

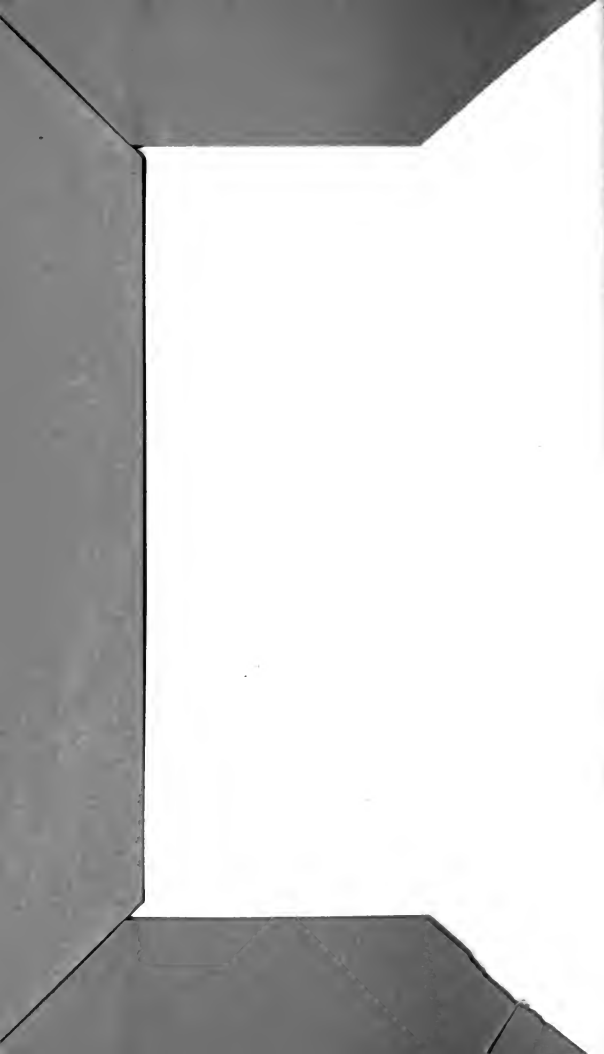
ALBERT SOUBIES

---

ALMANACH  
DES  
SPECTACLES



*Année 1904*





Digitized by the Internet Archive  
in 2011 with funding from  
University of Toronto

ALMANACH  
DES  
SPECTACLES

TIRÉ A CINQ CENTS EXEMPLAIRES  
Dont dix sur papier de Chine et dix  
sur papier Whatman.





LES OISEAUX DE PASSAGE



*Publication couronnée par l'Académie française*

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1904

TOME XXXIV DE LA NOUVELLE COLLECTION

*Une eau-forte par Lalauze*



PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCXCV





## OPÉRA

~~~~~

1672-1905. — Place de l'Opéra.

*Directeur*, M. Gailhard (O. ✽).  
*Directeur de la scène*, M. Capoul (✽).  
*Administrateur général*, M. Simonnot (✽).  
*Secrétaire général*, M. G. Boyer (✽).  
*Secrétaire adjoint*, M. Maillard.  
*Régisseur général*, M. Lapissida.  
*Régisseur de la scène*, M. Colleuille.  
*Chefs d'orchestre*, MM. Taffanel (O. ✽),  
Vidal (✽) et Mangin (✽).  
*Chefs du chant*, MM. Mangin (✽), Vidal  
(✽), Bachelet, Catherine, Chadeigne,  
Levadé.  
*Chefs des chœurs*, MM. Puget (✽) et  
Mestres.  
*Accompagnateur*, M. Estyle.  
*Bibliothécaire*, M. Reyer (G. O. ✽).  
*Archiviste*, M. Ch. Malherbe.  
*Bibliothécaire adjoint*, M. Banès.

### ARTISTES DU CHANT.

*Ténors*, MM. Alvarez, Affre, Vaguet,  
Laffitte, Rousselière, Scaramberg, Du-  
bois, Casset, Devriès, Nuibo, Baudin,  
Granier, Gallois, Broussol, Gonguet,  
Donval, Raès.

*Barytons*, MM. Noté (✱), Bartet, Riddez, Gilly, Triadou, Douaillier, Stamler, Lacome.

*Basses*, MM. Delmas (✱), Chambon, Gresse, Delpouget, Baer, Nivette, Dénoyé, Cancelier, Dinard.

*Sopranos dramatiques*, M<sup>mes</sup> Bréval, Grandjean, Chrétien-Vaguet, Hatto, Féart, Demougeot, Borgo.

*Chanteuses légères*, M<sup>mes</sup> Ackté, Berthet, Carrère, Dereims, Lindsay, Verlet, Dubel, Noria, Agussol, Nimidoff, Beauvais, Mathieu, Laute, Mendès, Arald.

*Contraltos*, M<sup>mes</sup> Héglon, Flahaut, Soyer, Royer, Arbell, Goulancourt, Vincent.

SERVICE DE LA DANSE.

*Maître de ballet*, M. Hansen.

*Second maître de ballet*, M. A. Régnier.

*Régisseur de la danse*, M. Bussy.

*Professeur de la classe de perfectionnement*, M<sup>lle</sup> Mauri.

*Professeurs*, M. Régnier, M<sup>mes</sup> Adelina Théodore, Parent, Bernay.

ARTISTES.

MM. Hansen, Ladam, Vanara, Ajas, Girodier, Régnier, Javon, Férouelle, Cleret, Staats.

M<sup>mes</sup> Zambelli, Sandrini, Hirsch, Lobstein, Salle, H. Régnier, Vangæthen, Piodi, J. Régnier, Viollat, Beauvais, G. Couat, Parent, Mouret, L. et S. Mante, Mestais, Mercédès, Boos, Barbier, Meunier, Billon, Dockes, L. Couat, Klein, Bouissavin, Guillemain, L. Piron, Didier, Rouvier, Moormans, Urban, Louppe, Perroni.

PIÈCE NOUVELLE.

|                                      | Date<br>de la<br>représ. | Total<br>des<br>représ. |
|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| ERLANGER. <i>Le Fils de l'étoile</i> | 20 av.                   | 23                      |

PIÈCE REPRÉSENTÉE

POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

|                                    |         |   |
|------------------------------------|---------|---|
| WAGNER. <i>Tristan et Isolde</i> . | 14 déc. | 5 |
|------------------------------------|---------|---|

REPRISES.

|                                         |         |    |
|-----------------------------------------|---------|----|
| VERDI. <i>Le Trouvère</i> . . . . .     | 31 mai  | 15 |
| DONIZETTI. <i>La Favorite</i> . . . . . | 30 nov. | 4  |

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

|                                                    | Représ.<br>dans<br>l'année | Représ.<br>depuis<br>l'origine |
|----------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| GOUNOD. <i>Faust</i> . . . . .                     | 25                         | 994                            |
| — <i>Roméo et Juliette</i> . . . . .               | 10                         | 254                            |
| INDY (D'). <i>L'Etranger</i> . . . . .             | 9                          | 15                             |
| LEONCAVALLO. <i>Paillasse</i> . . . . .            | 6                          | 38                             |
| MASSNET. <i>Thaïs</i> . . . . .                    | 9                          | 67                             |
| MEYERBEER. <i>Les Huguenots</i> . . . . .          | 12                         | 1023                           |
| — <i>Le Prophète</i> . . . . .                     | 5                          | 551                            |
| MOZART. <i>Don Juan</i> . . . . .                  | 4                          | 333                            |
| — <i>L'Enlèvement au sérail</i> . . . . .          | 3                          | 8                              |
| REYER. <i>Salammbô</i> . . . . .                   | 12                         | 131                            |
| ROSSINI. <i>Guillaume Tell</i> . . . . .           | 6                          | 845                            |
| SAINT-SAËNS. <i>Samson et<br/>Dalila</i> . . . . . | 4                          | 201                            |
| VERDI. <i>Aïda</i> . . . . .                       | 4                          | 232                            |
| — <i>Othello</i> . . . . .                         | 1                          | 42                             |
| — <i>Rigoletto</i> . . . . .                       | 12                         | 155                            |
| WAGNER. <i>Lohengrin</i> . . . . .                 | 8                          | 236                            |
| — <i>Siegfried</i> . . . . .                       | 5                          | 30                             |
| — <i>Tannhäuser</i> . . . . .                      | 13                         | 150                            |
| — <i>La Walkyrie</i> . . . . .                     | 7                          | 142                            |

|                                    | Représ.<br>dans<br>l'année | Représ.<br>depuis<br>l'origine |
|------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| BALLETS.                           |                            |                                |
| DELIBES (Léo). <i>Coppélia</i> . . | 5                          | 230                            |
| VIDAL. <i>La Maladetta</i> . .     | 7                          | 119                            |
| WIDOR. <i>La Korrigane</i> . .     | 5                          | 135                            |

JOURNAL DU THÉÂTRE.

*Janvier.*

29. *Thaïs*. M. Dubois (Nicias).

*Février.*

5. *L'Etranger*. M. Dubois (André) ;  
M<sup>lle</sup> Grandjean (Vita).

6. *Guillaume Tell*. M. Devriès, déb.  
(Ruodi).

10. *Siegfried*. M. Rousselière (Siegfried).

12. *L'Enlèvement au sérail*. M. Devriès  
(Belmonte).

29. *Les Huguenots*. M<sup>lle</sup> Verlet (la reine).

*Mars.*

2. *Siegfried*. M<sup>lle</sup> Agussol (l'oiseau).

7. *Roméo*. M<sup>lle</sup> Lindsay (Juliette).

18. *Aïda*. M<sup>mes</sup> Borgo, déb. (Aïda) et  
Arbell (Amnéris).

*Avril.*

9. *Aïda*. M. Gilly (Amonasro).

11. *Rigoletto*. M<sup>lle</sup> Verlet (Gilda).

20. 1<sup>re</sup> rep. du *Fils de l'étoile*, dr. mus.  
en 5 a. de M. Catulle Mendès, mus. de  
M. C. Erlanger. MM. Alvarez (Bar-  
Kokéba), Delmas (Akiba), Hansen, mime  
(Julius Séverus), Cabillot (messenger) ;  
M<sup>mes</sup> Bréval (Séphora), Héglon (Lilith),

Demougeot (Beltis), Beauvais (servante).  
Danse : M<sup>lles</sup> Zambelli (la danseuse),  
Piron (le poète).

22. *Le Fils de l'étoile*. M<sup>lle</sup> Agussol  
(Beltis).

*Mai.*

14. *Les Huguenots*. M. Scaramberg  
(Raoul).

23. *Le Fils de l'étoile*. M. Ladam (Julius  
Sévéus).

29. Rep. en l'honneur de la marche de  
l'armée : *Aïda*.

30. *Tannhäuser*. M. Scaramberg (Tann-  
häuser).

31. Reprise du *Trouvère* au profit du  
monument Verdi. MM. Alvarez (Man-  
rique), Noté (c<sup>te</sup> de Luna), Chambon  
(Fernand), Cabillot (Ruiz), Cancelier  
(bohémien), Gallois (messager); M<sup>mes</sup>  
Grandjean (Léonore), Flahaut (Azucéna),  
Goulancourt (Inès). Danse : M. Ladam ;  
M<sup>lles</sup> Zambelli et Sandrini.

*Juin.*

3. *Le Fils de l'étoile*. M. Scaramberg  
(Bar-Kokéba).

15. *Le Trouvère*. M. Rousselière (Man-  
rique).

22. *Le Trouvère*. M<sup>lle</sup> Féart (Léonore).

29. *Salammbô*. MM. Riddez et Gilly  
(Narr-Havas et Spendius).

*Juillet.*

1<sup>er</sup>. *Le Trouvère*. M. Gilly (c<sup>te</sup> de Luna).

11. *Salammbô*. M<sup>lle</sup> Borgo (Salammbô).

15. *Faust*. M<sup>lle</sup> Lindsay (Marguerite).

*Août.*

3. *Guillaume Tell*. M. Nuibo, déb. (Ruodi).  
10. *Lohengrin*. M<sup>lle</sup> Dubel, déb. (Elsa).  
15. *Les Huguenots*. M. Laffitte (Raoul).  
17. *Salammbô*. M. Scaramberg (Shahabarim).  
22. *Le Trouvère*. M. Nivette (Fernand); M<sup>lle</sup> Demougeot (Léonore).  
29. *Guillaume Tell*. M<sup>lle</sup> Goulancourt (Edwige).  
31. *Tannhäuser*. M. Nivette (un landgrave).

*Septembre.*

2. *Le Prophète*. M. Dubois (Jonas).  
30. *Rigoletto*. M<sup>lle</sup> Arbell (Madeleine).

*Octobre.*

3. *Le Fils de l'étoile*. M<sup>lle</sup> Borgo (Séphora).  
19. *La Walkyrie*. M<sup>lles</sup> Hatto (Sieglinde) et Laute, déb. (Helmwigue).  
24. *La Walkyrie*. M<sup>lle</sup> Demougeot (Brunnhild).  
26. *Le Trouvère*. M<sup>lle</sup> Soyer (Azucéna).  
28. *Don Juan*. M. Scaramberg (Ottavio); M<sup>lle</sup> Verlet (Zerline).  
29. *Le Fils de l'étoile*. M. Bartes (Akiba).

*Novembre.*

12. *Don Juan*. M. Dubois (Ottavio).  
17. Rep. de gala offerte aux municipalités italiennes. 3<sup>e</sup> a. de *Rigoletto*; 2<sup>e</sup> a. de *Roméo*; 1 a. de *Paillasse*; ballet de *Don Juan*.  
21. *Faust*. M<sup>lle</sup> Laute (Siebel).



23. *Salammbô*. M. Dubois (Shaabarim).

30. Reprise de *la Favorite*. MM. Affre (Fernand), Noté (D. Alphonse), Chambon (Balthazar), Gallois (D. Gaspard); M<sup>mes</sup> Royer, débuts (Léonore). Laute (Inès). Danse : M<sup>lles</sup> Zambelli et Sandrini.

*Décembre.*

14. 1<sup>re</sup> rep., à l'Opéra, de *Tristan et Isolde*, dr. lyr. 3 a. de Richard Wagner, version fr. de MM. Ernst, de Fourcaud et Bruck. MM. Alvarez (Tristan), Delmas (Kurvenal), Gresse (Marke), Dubois (mamelot), Cabillot (Melot), Donval (berger), Triadou (pilote); M<sup>mes</sup> Grandjean (Isolde), Féart (Brangaene).

25. *Les Huguenots*. M. Donval (Bois-rosé); M<sup>lle</sup> Borgo (Valentine).

Recettes de l'année : 3,002,070 fr. 19 c. pour 192 rep. dont 1 en matinée, le 14 juillet. La plus forte (22,339 fr.) a été réalisée, le 4 avril, avec *Faust*.





## COMÉDIE-FRANÇAISE



1658-1905. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✱), administrateur général.

### SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully, doyen, O. ✱ (1874), Coquelin cadet O. ✱, (1879), Silvain ✱ (1883), Baillet, Le Bargy ✱ et de Féraudy ✱ (1887), Truffier (1888), Leloir ✱ (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1903).

M<sup>mes</sup> Bartet (1881), Dudlay (1883), Pierson (1886), Muller (1887), Kalb (1894), du Minil (1896), Lara (1899), Segond-Weber (1902), Leconte (1903), Sorel et Kolb (1904).

### PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Villain, Hamel, Falconnier, Gaudy, Esquier, Fenoux, Louis Delaunay, Laty, Ravet, Croué, Dessonnes, Mayer, Garry, Laumonier, Siblot, Brunot, Gribouval.

M<sup>mes</sup> Fayolle, Amel, Persoons, Rachel Boyer, Lynnès, Faylis, Delvair, Géniat,

Louise Silvain, Piérat, Garrick, Roch,  
Lherbay, de Fava, Dussane, Sisos, Clary,  
Mitzy-Dalti, Maille.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. Coquelin aîné, Laroche ✱, Febvre ✱,  
Worms ✱, Boucher et Prud'hon.

M<sup>mes</sup> Judith, Victoria Lafontaine, Favart,  
Dinah Félix, Edile Riquer, Broisat,  
Granger, Reichenberg, Marsy et Bar-  
retta.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

*Inspecteur général*, M. Prud'hon.

*Secrétaire et Contrôleur général*, M.  
Duberry.

*Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et*  
*Archiviste*, M. Monval.

*Lecteurs*, MM. Edouard Noël (✱) et H.  
Lemaire.

*Régisseur*, M. Morière.

*Caissier*, M. Toussaint.

*Chef de musique*, M. Léon.

*Sous-Bibliothécaire*, M. Coüet.

*Contrôleur en chef*, M. Courcier.

PIÈCES NOUVELLES.

|                                                         | Date<br>de la<br>représ. | Total<br>des<br>représ. |
|---------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| LELOIR et GRAVOLLET.                                    |                          |                         |
| <i>Molière et Scaramouche.</i>                          | 15 janv.                 | 14                      |
| PRÉVOST. <i>La Plus Faible.</i>                         | 25 avril                 | 29                      |
| NORMAND. <i>On n'oublie pas</i> .                       | 9 juil.                  | 13                      |
| CROISSET (de). <i>Le Paon</i> .                         | id.                      | 19                      |
| CAPUS. <i>Notre Jeunesse</i> .                          | 16 nov.                  | 27                      |
| BASSET. <i>Racine chez</i><br><i>Arnould.</i> . . . . . | 21 déc.                  | 2                       |

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS  
A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

|                                                                             | Date<br>de la<br>représ. | Total<br>des<br>représ. |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| FLERS (de) et CAILLAVET<br>(de). <i>Le Cœur a ses<br/>raisons</i> . . . . . | 2 fév.                   | 11                      |
| SAND (G.). <i>Claudie</i> . . .                                             | 1 <sup>er</sup> juil.    | 14                      |
| AICARD. <i>Le Père Lebonnard</i> .                                          | 4 août                   | 18                      |
| MUSSET (A. de). <i>Dupont<br/>et Durand</i> . . . . .                       | 20 oct.                  | 1                       |
| LÉPINE et DAUDET (A.).<br><i>La Dernière Idole</i> . . .                    | 11 déc.                  | 4                       |
| LOMON et GHEUSI. <i>Trilby</i> .                                            | 15 déc.                  | 3                       |

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

|                                                            |                      |    |
|------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| FOURNIER. <i>La Vraie Farce<br/>de Maître Pathelin</i> . . | 29 mars              | 13 |
| DUMAS (A.) et MEURICE.<br><i>Hamlet</i> . . . . .          | 9 mai                | 24 |
| HERVIEU. <i>La Loi de l'homme</i>                          | 24 mai               | 3  |
| MUSSET (A. de). <i>Un<br/>Caprice</i> . . . . .            | 20 oct.              | 1  |
| MARIVAUX. <i>Le Legs</i> . . .                             | 1 <sup>er</sup> déc. | 3  |
| MOLIÈRE. <i>L'Etourdi</i> . . .                            | id.                  | 2  |
| RACINE. <i>Iphigénie</i> . . .                             | 21 déc.              | 3  |

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a. 5 rep. ; *Horace*,  
5 a. 2 ; *le Menteur* (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> a.) 1.  
MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a. 7 ; *le Dépit amou-  
reux*, 2 a. 1 ; *l'Ecole des femmes*, 5 a. 1 ;  
*l'Ecole des maris*, 3 a. 2 ; *les Femmes  
savantes*, 5 a. 6 ; *les Fourberies de Scapin*,  
3 a. 4 ; *le Malade imaginaire*, 3 a. 6 ; le

- Mariage forcé*, 1 a. 3 ; *le Médecin malgré lui*, 3 a. 8 ; *le Misanthrope*, 5 a. 4 ; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 4 ; *Tartuffe*, 5 a. 7.
- RACINE. *Andromaque*, 5 a. 1 ; *Britannicus*, 5 a. 6 ; *Phèdre*, 5 a. 2 ; *les Plaideurs*, 3 a. 4.
- REGNARD. *Le Joueur*, 5 a. 2.
- MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 3.
- BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 4 ; *le Mariage de Figaro*, 5 a. 8.

MODERNES.

- ADERER et EPHRAÏM. 1807, 1 a. 9.
- AUGIER (E.). *L'Aventurière*, 4 a. 5 ; *les Effrontés*, 5 a. 12.
- AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a. 6.
- BANVILLE (Th. de). *Gringoire*, 1 a. 5.
- BELOT et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot*, 3 a. 4.
- BERR. *L'Irrésolu*, 4 a. 8.
- BORNIER (de). *La Fille de Roland*, 4 a. 10.
- BRIEUX. *Blanchette*, 3 a. 6.
- DELAVIGNE (Cas.). *Louis XI*, 5 a. 1.
- DOCQUOIS. *Le Renoncement*, 1 a. 4.
- DONNAY. *L'Autre Danger*, 4 a. 7.
- DUMAS (A.). *Les Demoiselles de Saint-Cyr*, 4 a. 6 ; *le Mari de la veuve*, 1 a. 3.
- DUMAS (A.) fils. *L'Ami des femmes*, 5 a. 4 ; *le Demi-Monde*, 5 a. 19 ; *Denise*, 5 a. 2 ; *l'Etrangère*, 5 a. 8 ; *une Visite de noces*, 1 a. 8.
- ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Ami Fritz*, 3 a. 2.
- FERRIER (P.). *La Revanche d'Iris*, 1 a. 2.
- GERMAIN (A.). *Le Bonheur qui passe*, 1 a. 3.

GIRARDIN (M<sup>me</sup> de). *La Joie fait peur*, 1 a. 3.

GIREITE. *Sans lui*, 1 a. 2.

HERVIEU. *Le Dédale*, 5 a. 68 ; *l'Enigme*, 2 a. 9.

HUGO (V.). *Les Burgraves*, 3 a. 1 ; *Hernani*, 5 a. 11 ; *Ruy Blas*, 5 a. 9.

LACROIX (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a. 5.

LALUYÉ. *Au printemps*, 1 a. 1.

LAVEDAN. *Le Marquis de Priola*, 3 a. 9.

LEGOUVÉ (E.) et LABICHE. *La Cigale chez les fourmis*, 1 a. 5.

MENDÈS (C.). *Médée*, 3 a. 1.

MIRBEAU. *Les Affaires sont les affaires*, 3 a. 21.

MURGER (H.). *Le Bonhomme Jadis*, 1 a. 2.

MUSSET (A. de). *Il ne faut jurer de rien*, 3 a. 2 ; *la Nuit de mai*, 1 a. 1.

PAILLERON. *L'Étincelle*, 1 a. 8 ; *le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a. 12.

PONSARD. *Horace et Lydie*, 1 a. 10.

RICHEPIN. *Le Flibustier*, 3 a. 1.

ROSTAND. *Les Romanesques*, 3 a. 3.

SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a. 3.

SCRIBE et LEGOUVÉ. *Bataille de dames*, 3 a. 6.

THEURIET. *Jean-Marie*, 1 a. 2.

En résumé (non compris un à-propos, *Prière à Corneille*) 88 pièces, dont 6 nouvelles, 6 représentées pour la première fois à la Comédie-Française et 7 remises au répertoire. — On a joué dans l'année 7 tragédies classiques et donné 78 matinées, dont 4 gratuites ; en tout 440 représentations, dont les recettes se sont élevées

au chiffre de 2,208,369 fr. 35 c.; la plus forte (9,384 fr.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *Notre Jeunesse*.

Outre les représentations mentionnées ci-dessus nous signalerons celle de *l'Irrésolu* et de *l'Anglais* (Lille, 23 novembre), au bénéfice des typographes, et celle de *Trilby*, de *la Dernière Idole* et du *Mercurie galant* (Odéon, 8 déc.), au bénéfice de la Caisse de secours des journalistes républicains. *Trilby* était une nouveauté et la Comédie jouait pour la 1<sup>re</sup> fois *la Dernière Idole*. Complétons enfin notre nomenclature par la liste des pièces jouées par la troupe du Théâtre-Français sur diverses scènes de quartier, au bénéfice de la Société des Trente ans de théâtre, en 1902, 1903 et 1904. Cette liste se décompose ainsi : Œuvres de Corneille : *le Cid*, 5 fois. *Horace*, 2 ; de Molière : *l'Avare*, 1, *le Dépit*, 6, *l'Ecole des femmes*, 3, *l'Ecole des maris*, 1, *les Femmes savantes*, 9 (dont 6 fois le 1<sup>er</sup> acte seul), *le Malade imaginaire*, 5, *le Médecin malgré lui*, 2, *le Misanthrope*, 5 (dont une fois le 1<sup>er</sup> acte seul), *Tartuffe*, 5 ; Racine : *Andromaque*, 5, *Bérénice*, 3, *Phèdre*, 5 ; Regnard : *les Folies amoureuses*, 3 ; Marivaux : *le Jeu de l'amour et du hasard*, 2 ; Beaumarchais : *le Barbier*, 1 ; Patrat : *l'Anglais*, 1 ; Musset : *A quoi rêvent les jeunes filles*, 7, *la Nuit d'octobre*, 8, *la Nuit de mai*, 2 ; Victor Hugo : *Ruy Blas*, 1 ; Lacroix : *Œdipe-Roi*, 2.

JOURNAL DU THÉÂTRE.

*Janvier.*

3. *Les Fourberies de Scapin*. MM. Truffier (Géronte), Brunot (Carle); M<sup>lle</sup> Dussane (Zerbinette).

10. *Blanchette*. M<sup>lle</sup> Garrick (Lucie Galoux).

15. 282<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière. *L'Ecole des maris*; 1<sup>re</sup> rep. de *Molière et Scaramouche*, p. 1 a. en v. de MM. Leloir et Grivollet, avec MM. Coquelin cadet (Scaramouche), Laugier (Poquelin) et M<sup>lle</sup> Leconte (Molière); *le Malade imaginaire et la Cérémonie*.

19. *Le Mariage de Figaro*. MM. Truffier (Brid'oison), Laugier (Bartholo), Brunot (Grippe-Soleil); M<sup>lles</sup> Leconte (Chérubin), Sorel (la comtesse), Garrick (Fanchette).

21. *Hernani*. M. Croué (Don Garci).

31. *Britannicus*. MM. Duflos (Néron), Dehelly (Britannicus), Fenoux (Narcisse): M<sup>lles</sup> Dudlay (Agrippine), Piérat (Junie) et Roch (Albine).

*Février.*

2. 1<sup>re</sup> rep., à la Comédie-Française, de *le Cœur a ses raisons...*, c. en 1 a. de MM. de Flers et de Caillavet. MM. Mayer (Jacques), Garry (Lucien); M<sup>mes</sup> Leconte (Françoise), Lherbay (femme de chambre).

9. *Les Effrontés*. M. Dehelly (Henri).

17. Lecture de *la Plus Faible*.

*Le Dédale*. M. Garry (Hubert de Saint-Eric).

26. 102<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de



Victor Hugo. On donne *Hernani* et le *Couronnement*.

28. *L'Etrangère*. M<sup>mes</sup> Lara (Catherine de Septmonts), Delvair (Mistress Clarkson), de Fava (M<sup>me</sup> Calmeron), Clary, débuts (M<sup>me</sup> d'Hermelines).

*Mars.*

8. *Sans lui*. M<sup>lle</sup> Leconte (Lucienne).

9. *Le Dédale*. M. Ravet (le docteur).

13. *Les Affaires sont les affaires*. M. Brunot (garçon jardinier).

15. *L'Ami des femmes*. M<sup>lle</sup> Mitzy-Dalti, débuts (M<sup>lle</sup> Hackendorf).

19. *Le Dédale*. M. Lambert fils (Max).

21. *Le Barbier de Séville*. M. Ravet (alcade) et M<sup>lle</sup> Garrick (Rosine).

24. *Les Femmes savantes*. M<sup>lle</sup> Garrick (Henriette). *Le Médecin malgré lui*. M<sup>lle</sup> Kolb (Martine).

28. *L'Irrésolu*. MM. Berr (Pierre), Croué (Antoine).

29. Reprise de *la Vraie Farce de Maître Pathelin*. MM. Truffier (Pathelin), Laugier (Maître Guillaume), Joliet (le juge), Croué (Agnelet) ; M<sup>me</sup> Amel (Dame Guillemette).

30. *Le Mariage forcé*. M. Esquier (Lycaste).

*Avril.*

3. *Hernani*. M. Garry (D. Ricardo).

4. *Blanchette*. M. Esquier (Georges Galoux).

11. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M<sup>lle</sup> Clary (M<sup>me</sup> Arriégo).

17. *Médée*. M. Brunot (jeune homme).

22. *Ruy Blas*. M. Garry (alguazil).

23. Matinée. Rép. gén. de *la Plus Faible*.

25. 1<sup>re</sup> rep. de *la Plus Faible*, c. en 4 a.  
de M. Marcel Prévost. MM. de Féraudy  
(Louis Gourd), Laugier (Lebrun), De-  
helly (Max Espilly), Hamel (docteur  
Ranson), Mayer (Jacques Nerval), Garry  
(Nerval père), Siblot (Rémi), Falconnier  
(concierge), Morière (Justin); M<sup>mes</sup> du  
Minil (Angélique Lebrun), Leconte  
(Germaine de Maucombe), Kolb (M<sup>me</sup>  
Nerval), Garrick (Pauline), Lherbay  
(Sidonie).

28. *Horace et Lydie*. M. Fenoux (Ho-  
race) et M<sup>me</sup> Silvain (Lydie). *La Cigale*  
*chez les fourmis*. M<sup>lle</sup> Garrick (Henriette).

*Mai.*

3. Lecture du *Paon*.

4. *Le Mariage de Figaro*. M. Siblot  
(Antonio).

8. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Bru-  
not (Melchior de Boines).

9. Reprise d'*Hamlet*. MM. Mounet-  
Sully (Hamlet), Silvain (le roi), Lam-  
bert fils (Laërte), P. Mounet (le spectre),  
Berr (1<sup>er</sup> fossoyeur), Laugier (Polonius),  
Dehelly (capitaine norvégien), Joliet  
(Bernardo), Villain (Guildenstern), Fal-  
connier (Lucianus), Fenoux (Fortinbras),  
Esquier (Marcellus, Delaunay (Horatio),  
Ravet (1<sup>er</sup> comédien), Croué (2<sup>e</sup> fossoyeur),  
Garry (Rosencrantz), Brunot (Osric),  
Gaudy (prêtre), Morière (Francisco);  
M<sup>mes</sup> Dudlay (la reine), Lara (Ophélie),  
Roch (Baptista), Clary (le Prologue).

14. Lecture d'*On n'oublie pas*.

21. *Hamlet*. MM. Hamel (1<sup>er</sup> comédien) et Ravet (le roi).

24. Reprise de *la Loi de l'homme*. MM. Laugier (le commissaire), Leitner (d'Orcieu), Duflos (de Raguais), Dehelly (André), Delaunay (Kerbel), Gaudy (valet) : M<sup>lles</sup> Bartet (Laure), du Minil (M<sup>me</sup> d'Orcieu), Lynnès (Julie), Garrick (Isabelle), Mitzy-Dalti (Henriette). *Une Visite de noces*. M. Leitner (de Cygneroi) et M<sup>me</sup> Sisos (M<sup>me</sup> de Morancé).

25. Matinée au Trocadéro. Représ. de gala donnée au bénéfice des sinistrés de la Réunion.

#### Juin.

4. *Hamlet*. MM. Fenoux (Laërte), Dessonnes (Fortinbras) et Siblot (1<sup>er</sup> fossoyeur).

6. 298<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Corneille. On donne *Horace* avec M. Garry (Tulle) et M<sup>me</sup> Segond-Weber (Camille) ; un à-propos en vers de M. Lavigerie, *Prière à Corneille*, dit par M<sup>lle</sup> Roch, et les 2 premiers actes du *Menteur* avec M<sup>lles</sup> de Fava et Mitzy-Dalti (Lucrèce et Clarice).

10. *Les Affaires sont les affaires*. M. Siblot (jardinier).

12. *Le Médecin malgré lui*. M. Siblot (Géronte).

15. *L'Autre Danger*. M. Brunot (jeune homme) ; M<sup>lle</sup> Mitzy-Dalti (M<sup>me</sup> Erinstein).

18. *Hamlet*. M. Dehelly (Osric) et M<sup>lle</sup> Faylis (le prologue).

*Juillet.*

1<sup>er</sup>. Centenaire de la naissance de George Sand. 1<sup>re</sup> rep., à la Comédie-Française, de *Claudie*, p. en 3 a. de George Sand. MM. P. Mounet (le père Rémy), Laugier (Fauveau), Berr (Denis Ronciat), Dessonnes (Sylvain), Brunot (cornemuseux) ; M<sup>lles</sup> Leconte (Claudie), Kolb (la mère Fauveau), Delvair (la Grand'Rose). Récitation de poésies.

8. Matinée. Rép. gén. de *On n'oublie pas* et *le Paon*.

9. 1<sup>re</sup> rep. de *On n'oublie pas..*, p. en 1 a. de M. Jacques Normand, avec MM. Leloir (le baron), Falconnier (Roubaud), M<sup>mes</sup> Pierson (la baronne), Piérat (Alice), Dussane (Rose), et 1<sup>re</sup> rep. du *Paon*, c. en 3 a. en v. de M. Francis de Croisset, avec MM. de Féraudy (de Boursoufle), Berr (Frontin), Dehelly (marquis de Brécy), Joliet (M. Subtil), Falconnier (Gratelard), Esquier (le comte), Siblot (maître Patu), Brunot (La Flèche), Gribouval (le marquis), Morière (le facteur), Laty, M<sup>lles</sup> Leconte (Annette), Sorel (Lucinde), de Fava (Azaïs), Clary (Eglé), Mitzy-Dalti (Corysandre).

16. 1807. M<sup>lle</sup> Clary (Charlotte).

22. *Le Paon*. M<sup>lle</sup> Dussane (Azaïs).

25. *L'Etrangère*. M. Fenoux (Gérard) et M<sup>lle</sup> Dussane (M<sup>me</sup> Calmeron).

*Août.*

3. *Le Malade imaginaire*. MM. Siblot (Argan) et Brunot (Thomas Diafoirus).

4. 1<sup>re</sup> rep., à la Comédie-Française, du

*Père Lebonnard*, c. en 4 a. en v. de M. Aicard. MM. Silvain (Lebonnard), Dehelly (Robert), Delaunay (d'Estrey), Dessonnes (docteur André); M<sup>mes</sup> Kolb (Marthe), Géniat (Jeanne), Silvain (M<sup>me</sup> Lebonnard), Mitzy-Dalti (Blanche).

5. *Ruy Blas*. M. Dessonnes (Priégo).

7. *Louis XI*. M<sup>me</sup> Silvain (le dauphin).

8. *Les Précieuses ridicules*. M. Brunot (Jodelet) et M<sup>lle</sup> Clary (Marotte). *L'Ecole des femmes*. M<sup>lle</sup> Dussane (Georgette).

14. *L'Irrésolu*. M<sup>lles</sup> Garrick (Jeanne Desclavelles) et Clary (Caillette Tourtel).

19. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M<sup>lles</sup> Clary (Jeanne) et Mitzy-Dalti (M<sup>me</sup> Arriégo).

20. *L'Irrésolu*. M<sup>lle</sup> Lynnès (baronne de la Transonnière).

22. *Horace*. M<sup>lle</sup> Roch (Sabine).

29. *Les Fourberies de Scapin*. M. Brunot (Sylvestre); M<sup>lle</sup> Garrick (Hyacinthe).

*Septembre.*

3. *Le Misanthrope*. M<sup>lle</sup> Mitzy-Dalti (Eliante).

4. *Andromaque*. M<sup>lle</sup> Roch (Cléone). *La Vraie Farce de Maître Pathelin*. M. Siblot (Maître Guillaume).

8. *Ruy Blas*. MM. Croué (D. Manuel Arias), Siblot (Santa-Cruz), Brunot (comte d'Albe).

11. 1807. M<sup>me</sup> Lherbay (Julie).

15. *La Plus Faible*. M. Delaunay (Lebrun).

16. *Hamlet*. MM. Laty et Croué (2<sup>e</sup> et 1<sup>er</sup> fossoyeurs), Siblot (Polonius).

17. *Ruy Blas*. M. Brunot (marquis de Santa-Cruz) et M<sup>me</sup> Lherbay (page).

21. *Le Mari de la veuve*. M<sup>me</sup> Lherbay (Hélène).

24. *Une Visite de noces*. M<sup>lle</sup> Garrick (M<sup>me</sup> de Cygneroi).

*Octobre.*

1<sup>er</sup>. Lecture de *Racine chez Arnould*.

2. *La Vraie Farce de Maître Pathelin*. M. Brunot (Agnelet).

3. Lecture de *Notre Jeunesse*. *Le Demi-Monde*. MM. Le Bargy (Olivier de Jalin) et Delaunay (de Thonnerins); M<sup>lles</sup> Sorrel (baronne d'Ange) et Clary (Valentine de Sentis).

6. *Le Dédale*. M<sup>lle</sup> Clary (Paulette).

7. *Hamlet*. M. Esquier (capitaine norvégien).

16. *Le Bonheur qui passe*. M<sup>lle</sup> Clary (Gipsy). *Le Paon*. M<sup>lles</sup> Delvair (Corysandre) et Mitzy-Dalti (Lucinde).

17. *L'Autre Danger*. M<sup>lle</sup> Clary (M<sup>me</sup> Lacorte).

20. Matinée au bénéfice de l'Association des artistes dramatiques. Récitation de poésies; 1<sup>re</sup> rep., à la Comédie-Française, de *Dupont et Durand*, dialogue d'Alfred de Musset, avec MM. de Féraudy et Leloir (Durand et Dupont); reprise d'un *Caprice* avec MM. Duflos (de Chavigny), Falconnier (domestique), M<sup>lles</sup> Bartet (M<sup>me</sup> de Léry) et Leconte (Mathilde). — Le soir, *la Nuit de Mai*. M<sup>me</sup> Segond-Weber (la muse).

25. *Le Demi-Monde*. M<sup>lle</sup> Géniat (Marcelle).

30. *La Vraie Farce de Maître Pathelin*.

M<sup>lle</sup> Kolb (Guillemette). *Le Testament de César Girodot*. M. Siblot (Félix).

*Novembre.*

1<sup>er</sup>. *Les Femmes savantes*. M<sup>lle</sup> Géniat (Armande).

3. *Hamlet*. M<sup>lle</sup> Garrick (Ophélie).

6. *Le Malade imaginaire*. M. Esquier (Cléante).

7. *Le Mariage forcé*. M<sup>lle</sup> Mitzy-Dalti (Dorimène).

8. *Les Affaires sont les affaires*. M<sup>lle</sup> Clary (Julie).

9. *Le Demi-Monde*. MM. Lambert fils (de Nanjac) et Duflos (Olivier de Jalin).

11. *Le Paon*. M. Roussel (facteur).

13. *La Plus Faible*. M. Laty (Justin).

15. Matinée. Rép. gén. de *Notre Jeunesse*.

16. 1<sup>re</sup> rep. de *Notre Jeunesse*, c. en 4 a. de M. Alfred Capus. MM. Coquelin cadet (Chartier), de Féraudy (Lucien Briant), Leloir (M. Briant), Berr (Serquy), Duflos (de Clénord), Delaunay (Liverdon), Garry (Davenay), Laty (valet); M<sup>lles</sup> Bartet (Hélène Briant), Pierson (Laure de Roine), Sorel (Aline de Bernac), Piérat (Lucienne), Faylis (femme de chambre).

23. *L'Étincelle*. M. Dehelly (Raoul de Géran). *Le Gendre de M. Poirier*. M. Laty (domestique).

29. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M<sup>lle</sup> Clary (M<sup>me</sup> de Saint-Réault). *Le Mariage forcé*. M. Siblot (Marphurius).

*Décembre.*

1<sup>er</sup>. Reprise de *l'Etourdi*. MM. Berr (Mascarille), Laugier (Anselme), Leitner (Léandre), Dehelly (Lélie), Falconnier (courrier), Ravet (Pandolfe), Dessonnes (Andrès), Siblot (Trufaldin), Brunot (Ergaste); M<sup>lles</sup> Garrick (Célie), Mitzy-Dalti (Hippolyte), et du *Legs* avec MM. Truffier (le marquis), Esquier (le chevalier), Croué (Lépine), M<sup>mes</sup> Dussane (Lisette), Sisos (la comtesse) et Mitzy-Dalti (Hortense).

8. *On n'oublie pas...* M<sup>lle</sup> Clary (Rose). *L'Etourdi*. M. Fenoux (Léandre).

11. 1<sup>re</sup> rep., à la Comédie-Française, de *la Dernière Idole*, p. en 1 a. de Lépine et Alphonse Daudet. MM. P. Mounet (Ambroix), Falconnier (facteur); M<sup>me</sup> Segond-Weber (Gertrude). *Le Legs*. M. Gribouval, débuts (le chevalier).

14. *Phèdre*. M<sup>lle</sup> Maille, débuts (Aricie). *Le Jeu de l'amour et du hasard*. M<sup>lle</sup> Mitzy-Dalti (Silvia).

15. 1<sup>re</sup> rep., à la Comédie-Française, de *Trilby*, conte en 1 a. en v. de MM. Lomon et Gheusi. MM. Leitner (Dougal), Croué (Tommy), Dessonnes (Georges d'Argail); M<sup>lles</sup> Géniat (Jeannie) et Dussane (Trilby). *Le Demi-Monde*. M. Rousset (domestique).

19. MM. Maÿer et Delaunay et M<sup>lle</sup> Piérat sont nommés sociétaires.

21. 265<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Racine. 1<sup>re</sup> rep. de *Racine chez Arnauld*, à-pr. en 1 a. de M. Serge Basset. MM. Leitner (Arnauld), Fenoux (Boi-



leau), Delaunay (Racine), Gribouval (de Guet), Lamy (Champagne) ; M<sup>lle</sup> Fayolle (M<sup>me</sup> de Saint-Loup). On donne, en outre, *les Plaideurs* et la reprise d'*Iphigénie*, avec MM. Lambert fils (Achille), P. Mounet (Agamemnon), Hamel (Eurybate), Ravet (Ulysse), Garry (Arcas) ; M<sup>mes</sup> Bartet (Iphigénie), Dudlay (Clytemnestre), Segond-Weber (Eriphile), Roch (Doris) et Lherbay (Ægine).

23. *Notre Jeunesse*. M. Brunot (Serquy).

25. *Le Marquis de Priola*. M<sup>lle</sup> Delvair (M<sup>me</sup> Le Chesne).

27. 1<sup>re</sup> répétition d'*Hyacinthe* et de *la Conversion d'Alceste*.





## OPÉRA-COMIQUE



1780-1905. — Place Favart.

*Directeur*, M. Albert Carré (O. ✱).

*Administrateur*, M. Gandrey.

*Secrétaire général*, M. Jancey.

*Directeur de la scène*, M. Albert Vizentini.

*Directeur de la musique*, M. Luigini (✱).

*Chefs d'orchestre*, MM. Busser et Picheran.

*Directrice de la danse*, M<sup>lle</sup> Mariquita.

*Artistes*. MM. Allard, Beyle, Billot, Brun, Carbonne, Cazaux, Cazeneuve, Chalmin, Chevalier, Clément, Cossira (en rep.), Delahaye, Delvoye, Dufranne, Dutilloy, Eloi, Féodorow (en rep.), Fugère (✱), Gautier, Gourdon, Guillamat, Huberdeau, Imbert, Jahn, Maréchal, Mesmaecker, Minvielle, Morati, Muratore, Périer, Renaud (en rep.), Sizes, Soula-croix, Vieuille, Viguié, Zocchi ; M<sup>mes</sup> Alda, Argens, Barbin, Bessie Abott, Calvé (en rep.), Caron (en rep.), Marguerite Carré, Cesbron, Cocyte, Cortez, Costès, de Cra-ponne, Daffetye, Duchène, Dumesnil, Fri-ché, Garden, Guionie, Korsoff, Launay, Leclerc, Litvinne (en rep.), Marcy (en rep.), Marié de l'Isle, de Marsan, Mura-

tore, de Nuovina (en rep.), de Padilla, Passama, Pierron Pornot, Rival, Sauvaget, Sigrid Arnoldson (en rep.), Thiéry, Tiphaine, Vallandri, Vauthrin. Danse : M<sup>mes</sup> Brianza, Chasles, Dugué, Luparia, Mary, Richaume.

PIÈCES NOUVELLES.

*Féminissima*, pant. 1 a. Léon Jancey, mus. Gaston Lemaire, 2 r. avec M. Delvoye (Préceptouf), M<sup>mes</sup> de Craponne (Potachin) et Richaume (Féminissima), et *Cigale*, b. 2 a. H. Cain, mus. Massenet, 6 r. (4 fév.) avec MM. Mesmaecker (la fourmi), Delahaye (garçon de recettes), M<sup>mes</sup> Chasles (Cigale), Dugué (la pauvre) et Mary (le petit ami).

*La Fille de Roland*, tr. lyr. 4 a. G. Ferrier, d'ap. la trag. de H. de Bornier, mus. Ra-  
baud (16 mars). MM. Beyle (Gérald), Du-  
franne (Amaury), Vieuille (Charlemagne),  
Sizes (Ragenhardt), Allard (le duc Nayme),  
Huberdeau (Radbert), Viguié (Hardré);  
M<sup>mes</sup> Carré (Berthe), Muratore (Geoffroy),  
Dumesnil (Théobald). 10 r.

*Le Cor fleuri*, féerie lyr. 1 a. Ephraïm  
Mikaël et F. Hérold, mus. F. Halphen  
(10 mai). MM. Muratore (Silvère), Bil-  
lot (Obéron); M<sup>mes</sup> Cesbron (Oriane),  
Vauthrin (Doriette), Argens, de Padilla,  
Cortez (fées). 9 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS  
A L'OPÉRA-COMIQUE.

*Le Secret de Maître Cornille*, op.-c. 1 a.  
Sivieude d'ap. A. Daudet, mus. G. et  
J. Parès (13 janv.). MM. Delvoye (Cor-

nille), Jahn (Rémy), Chalmin (Cantagrei), Delahaye (Pascoul); M<sup>mes</sup> Daffetye (Livette), Barbin (jeune fille). 2 r.

*Le Jongleur de Notre-Dame*, miracle 3 a. Léna, mus. Massenet (10 mai), représenté primitivement à Monte-Carlo. MM. Maréchal (Jean), Fugère (Boniface), Allard (prieur), Carbonne (moine poète), Huberdeau (moine sculpteur), Billot (moine peintre), Guillamat (moine musicien), Viguié (moine crieur), Imbert (loustic), Brun (ivrogne), Eloi (chevalier); M<sup>mes</sup> Argens et Cortez (anges), Mary (la Vierge). 42 r.

*Alceste*, tr.-op. 3 a. et 6 tab. le bailli du Rollet, mus. Gluck (30 mai). MM. Beyle (Admète), Dufranne (grand-prêtre), Allard (Hercule), Carbonne (Evandre), Guillamat (Tanato), Huberdeau (oracle), Billot (héraut), Minvielle et Imbert (coryphées); M<sup>mes</sup> Litvinne (Alceste), Vauthrin et Cortez (coryphées), petit Henri et petite Thouvinin (fils d'Alceste). Danse : Pas de deux, M<sup>lles</sup> Dugué et Richaume. 23 r.

#### REPRISES.

*Le Portrait de Manon*, op.-c. 1 a. Georges Boyer, mus. Massenet (2 fév.). MM. Dutilloy (Des Grieux), Cazeneuve (Tiberge); M<sup>mes</sup> Dumesnil (le vicomte), Launay (Aurore). 11 r.

*Fra Diavolo*, op.-c. 3 a. Scribe, mus. Auber (25 mars). MM. Clément (Fra Diavolo), Carbonne (Lorenzo), Gourdon (Mylord), Billot (Mathéo), Mesmaecker

(Beppo) ; M<sup>mes</sup> Tiphaine (Zerline), Pier-ron (Milady). 7 r.

*Don Juan*, op. 2 a. et 10 tab. Da Ponte, version fr. Durdilly, mus. Mozart (5 nov.). MM. Renaud (Don Juan), Fugère (Lé-porello), Clément (Ottavio), Delvoye (Mazetto), Huberdeau (le commandeur) ; M<sup>mes</sup> Marcy (Dona Anna), Bessie Abott (Zerline), Guionie (Dona Elvire). 10 r.

*Le Vaisseau fantôme*, op. 3 a. Richard Wagner (28 déc.). MM. Renaud (le Hol-landais), Beyle (Erik), Vieuille (Daland), Cazeneuve (le pilote) ; M<sup>mes</sup> Friché (Senta), Cocyte (Marie). 2 r.

#### PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet*, 1 a. 5 rep. ; *le Farfa-der*, 1 a. 4 ; *le Toréador*, 2 a. 12.

AUBER. *Le Domino noir*, 3 a. 6.

BIZET. *Carmen*, 4 a. 38.

BOIELDIEU. *La Dame blanche*, 3 a. 6.

CHARPENTIER. *Louise*, 4 a. 19.

DEBUSSY. *Pelléas et Mélisande*, 5 a. 6.

DELIBES. *Lakmé*, 3 a. 17.

DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a. 9.

GLUCK. *Iphigénie en Tauride*, 4 a. 4.

GOUNOD. *Le Médecin malgré lui*, 3 a. 5 ; *Mireille*, 5 a. 16 ; *Philémon et Baucis*, 2 a. 5.

LALO. *Le Roi d'Ys*, 3 a. 10.

LEROUX (X.). *La Reine Fiammette*, 4 a. 32.

MAILLART. *Les Dragons de Villars*, 3 a. 6.

MASCAGNI. *Cavalleria rusticana*, 2 a. 25.

MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a. 13.

MASSENET. *Manon*, 5 a. 30 ; *La Navar-raise*, 2 a. 1 ; *Werther*, 4 a. 4.

- MESSAGER. *La Basoche*, 3 a. 2.  
 MISSA. *Muguettes*, 4 a. 3.  
 MOZART. *Bastien et Bastienne*, 1 a. 3.  
 NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a. 11.  
 PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a. 1.  
 PUCCINI. *La Vie de Bohême*, 4 a. 14.  
 REYER. *Maître Wolfram*, 1 a. 1.  
 ROSSINI. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 7.  
 THOMAS (A.). *Le Caïd*, 2 a. 3; *Mignon*,  
 3 a. 19.  
 VERDI. *La Traviata*, 4 a. 12.

En tout, 44 pièces.

Signalons, en outre, les débuts de M<sup>lle</sup> Alda dans *Manon* (Manon), le 23 fév.; de M. Billot dans *Louise* (le père), 4 mars; de M. Féodorow dans *Iphigénie* (Pylade), 21 avril; de M. Chevalier dans *Mireille* (Vincent), 3 sept.; de M<sup>me</sup> Guionie dans *la Traviata* (Violetta), 16 sept.; de M<sup>lle</sup> Vallandri dans *Mireille* (Mireille), 18 sept.; de M<sup>lle</sup> Duchène dans *Mignon* (Mignon), 22 sept.; de M. Zocchi dans *la Vie de Bohême* (Rodolphe), 2 oct.; de M<sup>lle</sup> Cocyte dans *Louise* (la mère), 6 oct.; de MM. Morati et Cazaux dans *Cavalleria rusticana* (Torrido et Alfio), 7 oct.; de M<sup>lle</sup> Rival dans *le Roi d'Ys* (Margared), 17 oct., et de M<sup>lle</sup> Bessie Abott dans *Lakmé* (Lakmé), 20 oct. Notons aussi les représentations de M<sup>me</sup> de Nuovina et de M. Cossira dans *Carmen* (Carmen et Don José), 1<sup>er</sup> fév.; de M<sup>me</sup> Caron dans *Iphigénie* (Iphigénie), 3 avril; de M<sup>me</sup> Sigrid Arnoldson dans *Mignon* (Mignon), 19 avril, et de M<sup>lle</sup> Calvé dans

*Carmen* (Carmen), 18 mai. Ont joué pour la première fois : le 8 janv., M<sup>lle</sup> Korsoff, Manon dans *Manon* ; le 16, MM. Dufranne et Billot, M<sup>mes</sup> Friché et Carré, Karnac, St-Corentin, Margared et Rozenn dans *le Roi d'Ys* ; le 22 janv., M. Clément, Danielo dans *la Reine Fiammette* ; le 3 avril, M<sup>lle</sup> Pornot, Lakmé dans *Lakmé* ; le 12 avril, M. Clément, Mylio dans *le Roi d'Ys* ; le 22 mai, M. Gautier, Danielo dans *la Reine Fiammette* ; le 3 sept., M<sup>lle</sup> Costès, Taven dans *Mireille* ; le 11 sept., M<sup>lle</sup> Pornot, Mireille dans *Mireille* ; le 17 sept., M<sup>me</sup> Carré, Manon dans *Manon* ; le 3 oct., M<sup>lle</sup> Costès, Brigitte dans *le Domino noir* ; le 7 oct., M<sup>mes</sup> Duchène et Vallandri, la mère et Lola dans *Cavalleria rusticana*, et le 22 oct., M. Zocchi, Danielo dans *la Reine Fiammette*.

Mentionnons également quatre représentations extraordinaires dans lesquelles on a donné : le 4 fév., *Bastien et Bastienne*, le 2<sup>e</sup> a. de *Don Pasquale* et la 1<sup>re</sup> rep. des *Danses alsaciennes*, intermède mus. Levadé, de *Cigale*, et de *Féminissima* ; le 26 mai, le 1<sup>er</sup> acte du *Médecin malgré lui*, le 5<sup>e</sup> de *Ruy Blas*, le 2<sup>e</sup> de *la Princesse de Bagdad*, des scènes du *Feu de l'amour et du hasard*, de *Don Juan* de Molière et de *Henri VIII* ; le 31 oct., *la Tosca*, chantée en italien par MM. de Marchi, Scotti et M<sup>me</sup> Eames (Mario, Scarpia et Floria Tosca). Rappelons la millième représentation de *Carmen* donnée, le 23 déc., et suivie d'une poésie de Jean Riehepin, *Pour la mil-*

*lième de Carmen*, dite par M<sup>lle</sup> Bartet, et du chœur des *Pêcheurs de perles*.

Recettes de l'année : 2,259,593 fr. 35 c. pour 354 rep. dont 52 en matinées ; la plus élevée (9,860 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 mai, avec *Carmen*. Dans ce tableau ne sont pas comprises les représentations populaires du *Domino noir*, 8 rep., des *Dragons de Villars*, 13, de *la Fille du régiment*, 3, de *Lakmé*, 20, du *Médecin malgré lui*, 3, de *Mignon*, 1, de *Mireille*, 22, et de *la Traviata*, 18, données, du 8 octobre au 31 décembre, par la troupe de l'Opéra-Comique, aux théâtres de Montparnasse, de Grenelle et des Gobelins.







## ODÉON



1805-1905. — Place de l'Odéon.

*Directeur*, M. Paul Ginisty (O. \*).

*Secrétaire général*, M. Fonville.

*Régisseur général*, M. Dherbilly.

*Artistes*, MM. Albert, Berger, Burguet (en rep.), Cazalis, Cornaglia, Cornély, Coste, Darras, Daumerie, Debos, Décard, Dorival, Duparc, Garnier (en rep.), Gémier (en rep.), Godeau, Gorde, Janvier, Kemm, A. Lambert père, Liser, Marie, Marié de l'Isle, Maxudian, Revel, Roger, Séverin, Stern, Taldy, Terrier, Violet; *M<sup>mes</sup>* Bady (en rep.), Bonnet, Calvill, Carlier, Darthy, Dehon, Derives, Desvergers, Doll, de Dosmes, Duran, Even, de Fehl, R. Félix, Félyne, Fromant, Kesly, Maille, Marcilly, Mégard (en rep.), de Miramon, de Pouzzols St-Phar, Rabuteau, de Raisy, Rémy, Rosni-Derys, Sergine, Spindler, Sylvie, Taillade, Tessandier, Thomsen.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Est-il bon ? Est-il méchant ?* p. 3 a. Degouy d'ap. Diderot (7 janv.). MM. Kemm (Harduin), Severin (de Crancey),

Liser (des Renardeaux), Revel (Poultier), Violet (de Surmont), Stern (Picard), Berger (Flamand); M<sup>mes</sup> Bonnet (M<sup>me</sup> de Vertillac), Marcilly (M<sup>me</sup> de Chépy), Félyne (M<sup>me</sup> Bertrand), Duran (M<sup>lle</sup> Beaulieu), Rémy (M<sup>lle</sup> de Vertillac), petite Grey (Bimbin). 3 r.

*Le Frisson de la gloire*, à-pr. 1 a. en v. Montoya (15 janv.). MM. Violet (Molière), Liser (médecin), Cazalis (abbé), Marie (marquis); M<sup>me</sup> Fromant (Laforest). 4 r.

*L'Âme du passé*, c. 1 a. en v. Sonolet, 23 r. avec MM. Cazalis (Brincourt), Roger (Saint-Clair), M<sup>mes</sup> Taillade (Aurore), Rémy (Thérèse), Duran (Amaryllis), et *la Seconde M<sup>me</sup> Tanqueray*, p. 4 a. Pinero, trad. d'Humières, 39 r. (3 fév.) avec MM. Burguet (Drummlé), Kemm (Tanqueray), A. Lambert (Misquith), Séverin (Ardale), Violet (Orreyed), Revel (Gayne), Stern (Morse), M<sup>mes</sup> Bady (Paula), Maille (Ellean), Bonnet (M<sup>me</sup> Cortelyon), Carlier (Lady Orreyed) et Clément (Mary).

*Anatole*, c. 1 a. Paul Perret et V. Janet (20 fév.). 13 r.

*Un Vieux Parisien*, c. 1 a. Bertol-Graivil (4 mars). 19 r.

*Le Révolté*, p. 1 a. en v. Yvan (17 mars). 4 r.

*La Dette*, p. 5 a et un prol. Gavault et Berr (17 mars). MM. Burguet (Paul), A. Lambert (Nantouillet), Janvier (Bonnières), Kemm (Villetanelle), Daumerie (Darnal), Darras (docteur), Liser (Français); M<sup>mes</sup> Tessandier (Pélagie), Sylvie

(Hélène), Thomsen (M<sup>me</sup> Bonnières), Doll (Rose). 14 r.

*Le Roi Galant*, c. dr. 4 a. en v. Mar-sol-leau et M. Soulié (21 avril). MM. Do-rival (Condé), Kemm (Henri IV), Dau-merie (d'Epéron), Violet (de Termes), Cazalis (des Yveteaux), Revel (Guise), Roger (Roquelaure), Liser (Maître Garo), Décard (Tapinet), Stern (Bassompierre), Duparc (de Cœuvres), Debos (officier); M<sup>mes</sup> Sylvie (Charlotte), Bonnet (Margue-rite), Kesly (Philipote), Even (la douai-rière), de Miramon (la duchesse). 44 r.

*Une Trahison*, p. 1. Vitoux, 26 r. avec M. Darras, M<sup>mes</sup> Fromant, de Miramon et Calvill; *la Divine Emilie*, c. 2 a. Gleize, 18 r. avec MM. Gémier (Voltaire), Coste (du Châtelet), Darras (Keit), Violet (Clai-raut), Revel (Saint-Lambert), Cornély (Longchamp), M<sup>mes</sup> Marcilly (M<sup>me</sup> du Châtelet), Kesly (M<sup>me</sup> de Champbonin), et *la Cage*, c. 2 a. Delard, 12 r. (2 juin) avec MM. Séverin (Maurier), Darras (Ros-tossac), Cazalis (Morisset), Liser (Sour-dette), Revel (Fressanges), Taldy (Jean), M<sup>mes</sup> Félyne (Suzanne), Rosni-Derys (Lu-cette) et Duran (Sidonie).

*Si Corneille vivait*, à-pr. 1 a. en v. Ay-mon (6 juin). 1 r.

*Le Grillon*, c. 3 a. de Francmesnil d'ap. Dickens, mus. de scène Massenet (1<sup>er</sup> oct.). MM. Dorival (John), Janvier (Caleb), Séverin (Edouard), Cazalis (Tackleton); M<sup>mes</sup> Sylvie (Dot), Dehon (M<sup>rs</sup> Fiedling), Taillade (Bertha), Rémy (May). 20 r.

*L'Occasion*, p. 1 a. Mérimée, 2 r. avec

M. Marié de l'Isle (Eugénio), M<sup>mes</sup> de Pouzols (Maria), Rosni-Derys (Francisca), Derives (Irène), Spindler (Xiména), Fromant (Rita), et *la Déserteuse*, c. 4 a. Brieux et Sigaux, 41 r. (15 oct.) avec MM. Gémier (Forjot), A. Lambert (le père noble), Marié de l'Isle (Rametty), Darras (Sabarot), Cazalis (le maître), Duparc (avoué), Roger (Crinoné), Décard (acheteur), Cornély (Fidelaine), Stern (marchand), M<sup>mes</sup> Marcilly (Gabrielle), Sylvie (Pascaline), Even (Hélène), Dehon (Marion), Carlier (Mme Crinoné), de Miramon (Mme Fidelaine), Doll (Mme Heurtier), Calvill (M<sup>me</sup> Malcot) et Dorthize (ingénue).

*L'Heure espagnole*, p. 1 a. en v. Franc-Nohain (28 oct.) avec MM. Darras (Inégo), Cazalis (Gonzalve), Liser (Torquemada), Décard (Ramire) et M<sup>lle</sup> Rosni-Derys (Concepcion). 27 r.

*Les Nouvellistes*, c. 1 a. Renouard (5 nov.). 2 r.

*Armide et Gildis*, dr. 5 a. et 6 tab. en v. Camille de Sainte-Croix et G. Nadaud (26 nov.). MM. Dorival (Renaud), A. Lambert (Penbrock), Coste (Evrard), Marié de l'Isle (Clotaire), Violet (Gilles de Roussillon), Séverin (Evandre), Godeau (sire Guelf), Maxudian (Odoard), Daumerie (l'Agha), Stern (Wenceslas); M<sup>mes</sup> Even (Gildis), Sergine (Armide), Taillade (Phénicée), Derives (Zahra), Félix (Daoul), Calvill (Zamileh). 30 r.

*Marivaudage*, c. 1 a. Albert Pujol (1<sup>er</sup> déc.). 1 r.

*Chez Racine*, à pr. 1 a. en v. de Gourcuff  
(21 déc.). 1 r.

REPRISES.

*Les Enfants d'Edouard*, dr. 3 a. en v.  
Cas. Delavigne (21 janv.). MM. A. Lambert (Glocester), Dorival (Tyrrel), Violet (Buckingham), Debos (William); M<sup>mes</sup> Maille (Edouard V), Sylvie (duc d'York), Darchy (la reine), Desvergers (Lucy), Calvill (Emma), Lainé (Fanny). 5 r.

*Les Ménéchmes*, c. 5 a. en v. Regnard  
(18 fév.). MM. Cazalis (Mercure), Gorde (Apollon), Revel (Plaute), Coste (Valentin), Darras (Démophon), Dorival (Ménéchme), Séverin (le chevalier), Violet (le marquis), Liser (Robertin), Cornély (Coquelet); M<sup>mes</sup> Kesly (Finette), Even (Araminthe), de Raisy (Isabelle). 3 r.

*Le Misanthrope*, c. 5 a. en v. Molière  
(3 mars). MM. Kemm (Alceste), Coste (Philinte), Violet (Oronte), Marie (Acasie), Revel (Clitandre), Sterny (Dubois); M<sup>mes</sup> Marcilly (Célimène), Even (Arsinoë), de Raisy (Éliante). 3 r.

*La Passion*, dr. 5 a. et 6 tab. Harau-court, mus. de sc. Bach, adapt. P. et L. Hillemacher (29 mars). MM. Garnier (Jésus), A. Lambert (Anne), Janvier (Judas), Coste (Pilate), Dorival (Lazare), Daumerie (Caïphe), Darras (victimaire), Duparc (Pierre), Cazalis et Taldy (marchands), Violet (centurion), Gorde (Joseph d'Arimathie), Liser (bourreau); M<sup>mes</sup> Bady (Madeleine), Darchy (la Vierge), Dehon (Marthe), de Fehl (chœur

des femmes), Rabuteau (Jean), Desvergers et Calvill (femmes). 9 r.

*L'Avocat consultant*, antérieurement joué sous le titre de *Trop scrupuleux*, c. 1 a. Montoya et André (21 avril). M. Marie (Albert) et M<sup>lle</sup> Duran (Marthe). 14 r.

*Le Démon du foyer*, c. 2 a. George Sand (2 juin). MM. Burguet (le prince), Janvier (le maestro), Séverin (le marquis), Taldy (maître d'hôtel), Décard (Beppo); M<sup>mes</sup> Maille (Camille), de Raisy (Flora), Desvergers (Nina), Lainé (Marotte). 12 r.

*Le Tableau du mariage*, c. 1 a. Lesage (15 oct.). MM. Violet (Octave), Liser (Pépin), Taldy (François), Cornély (Minutin), Sternny (Scaramouche), Terrier (Arlequin), Berger (laquais); M<sup>mes</sup> Duran (Olivette), de Dosmes (M<sup>me</sup> Pépin), Spindler (Diamantine). 15 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante n'ont été jouées qu'aux matinées du jeudi ou aux courtes séances du samedi, de cinq à sept heures. Elles ont été, pour la plupart, précédées de conférences faites par MM. Bernardin, Chantavoine, Chekri-Ganem, Léo Claretie, Deschamps, Dorchain, Ernest - Charles, Franc-Nohain, Funck-Brentano, L. Lacour, A. Sorel, Vannor, Worms, M<sup>mes</sup> Brémontier et Dieulafoy.

#### PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

##### ANCIENNES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a. 2; *le Menteur* (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> a.) 1.

LA FONTAINE. *Le Florentin*, 1 a. 3.

- MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a. 2 ; *le Dépit amoureux*, 2 a. 3 ; *l'Ecole des femmes*, 5 a. 3 ; *l'Ecole des maris*, 3 a. 3 ; *les Fâcheux*, 3 a. 2 ; *le Malade imaginaire*, 3 a. 1 ; *le Médecin malgré lui*, 3 a. 5 ; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 4 ; *Tartuffe*, 5 a. 2.
- RACINE. *Andromaque*, 5 a. 1 ; *Athalie*, 5 a. 3.
- REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a. 2 ; *le Légataire universel*, 5 a. 1.
- MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 2.
- BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 5 ; *le Mariage de Figaro*, 5 a. 5.
- DUBOIS. *Marton et Frontin*, 1 a. 1.
- VIAL. *Le Premier Venu*, 3 a. 3.

#### MODERNES.

- ADENIS (Eug. et Ad.). *Le Cuvier*, 1 a. 3 ; *le Jeu du diable*, 2 tab. 19.
- BASSET (Serge). *Poste restante*, 1 a. 16.
- DAUDET (A.). *L'Arlésienne*, 5 a. 19.
- FABRE (E.). *La Rabouilleuse*, 4 a. 12.
- MITCHELL (G.). *L'Absent*, 4 a. 38.

Signalons, en outre, des auditions de poésies aux matinées du samedi, et une matinée extraordinaire dans laquelle des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 8 déc., *la Dernière Idole*, *le Mercure galant*, *le Portefeuille* et la 1<sup>re</sup> rep. de *Trilby*, conte. 1 a. en v. Lémon et Gheusi.

Recettes de l'année : 519,343 fr. 18 c. pour 363 rep. dont 89 en matinées ; la plus élevée (5,811 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Arlésienne*.

~~~~~



## GYMNASÉ

\*\*\*\*\*

1820-1905. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.  
*Directeur*, M. Alph. Franck.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Chanoinesse*, c. 1 a. Louis Artus (3 fév.). 191 r.

*Deux Coups de vent*, c. 1 a. de Sauve-  
nière (26 avril). 53 r.

*Le Friquet*, p. 4 a. Gauthier-Villars  
d'ap. le roman de Gyp (30 sept.). MM.  
Calmettes (Baugé), Plan (Claparon),  
Numès (Le Mafflu), André-Hall (Hubert),  
M. Luguet (Villiers-Neaufles), Dax (Bar-  
fleur), Arvel (Tripoly), Collen (Jacob-  
son), Vial, Ramell, Edmond; M<sup>mes</sup>  
Polaire (le Friquet), Dorziat (Yseult),  
Fonteney (M<sup>me</sup> de Vertancourt), Nancray  
(M<sup>me</sup> de Villiers-Neaufles), Eyrre (Mari-  
quita), Claudia (habilleuse). 87 r.

*Le Bercaïl*, c. 3 a. Bernstein (13 déc.).  
MM. Tarride (Landry), Grand (Jacques),  
Numès (Voisinot), M. Luguet (Angel),  
André-Hall (Bosquet), Riche (Fonte-  
naïlles), Arvel (Belgrain), Dax (Lièvre),  
Collen (Otis), Rouvenat (valet); M<sup>mes</sup> Le  
Bargy (Eveline), Henriot (Julie), Bellanger



(Rosa), Burty (Louli), Sergy (M<sup>me</sup> Lormoy), Miéris (Isabelle), Fleurie (M<sup>me</sup> Amoretti), Fonteney (Geneviève), Chantenay (M<sup>me</sup> Savignac), Dolbeau (Georges). 21 r.

#### RÉPERTOIRE ET REPRISES

On a joué, en outre, 9 fois *le Droit de la femme*, et 253, *le Retour de Jérusalem* (1<sup>er</sup> janv.), repris le 5 sept. avec MM. André-Hall (Michel), Vidal (Hœndelsohn), Collen (Emile), P. Edmond (Aubin), M<sup>mes</sup> Barthe (Judith), Sergy (Suzanne), Chantenay (Andrée); 52, *le Trottin* (9 janv.). et 50, *les Vacances d'Antoinette*, c. 1 a. Ed. Noël (16 nov.), avec MM. André-Hall et P. Edmond, M<sup>mes</sup> Claudia, Eyrre et Didier.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué à la matinée du 28 janv. les 1<sup>res</sup> rep. du 4<sup>e</sup> *Dragons*, op.-c. 1 a. J. Barbier, mus. Hess, et de *Maison de thé*, b. 1 a. Charbonnel, mus. Mazellier, et à la matinée du 25 juin, *l'Anglais* et les 1<sup>res</sup> rep. de *Lettres anonymes*, c. 1 a. Gastine, et du *Responsable*, c. 1 a. Ralph et Brun.

Recettes de l'année: 997,394 fr. 50 c. pour 360 rep. dont 50 en matinées; la plus élevée (8,274 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Bercail*.





## VAUDEVILLE

\*\*\*\*\*

1792-1905. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.

*Directeur*, M. Porel (\*).

*Secrétaire général*, M. Malacan.

*Administrateur*, M. Ricquier (\*).



### PIÈCES NOUVELLES.

*Frère Jacques*, c. 4 a. Bernstein et P. Véber (6 janv.). MM. Tarride (Jouvenin), Lérand (Chantalard), Numa (Jehan), Baron fils (M<sup>e</sup> Bellencontre), Monteaux (le duc), Prika (l'amiral), Aussourd (agent), Derval, Bertrand, Lhérys ; M<sup>mes</sup> Thomassin (Geneviève), Magnier (M<sup>me</sup> Morange), Méry (Flossie), C. Caron (Pauline), Bernou (Valentine), de Bray (Juliette), Netza, Fusier, Gladys. 38 r.

*Décadence*, p. 4 a. Guinon (18 fév.). MM. Lérand (Nathan Strohmman), Dubosc (duc de Barfleur), Colombey (Abraham Strohmman), Gauthier (de Chérancé), Numa (prince de Barfleur), Baron fils (régisseur), Monteaux (de Chanterose), Marié de l'Isle (de Luçon), Prika (Julien), Aussourd (Ismaël), Perret, Derval, Bertrand ; M<sup>mes</sup> Cerny (Jeannine), Daynes-Grassot

(M<sup>me</sup> Strohmänn), Bernou (Fanny), Andral (princesse de Luçon), Harlay (duchesse de Sémélé), Villars, Preyle. 48 r.

*La Chambre Empire*, c. 1 a. Valet (25 fév.). 95 r.

*L'Esbroufe*, c. 3 a. Hermant (31 mars). MM. Tarride (Belgrand), Lérand (Lainbercier), Dubosc (Jobelin), Colombey (Richter), Numa (Raffut), Baron fils (du Bocage), Marié de l'Isle (Hermann), Prika (Schülz), Aussourd (Alexandre); M<sup>mes</sup> Desprès (M<sup>me</sup> Richter), Regnier (Anna), C. Caron (dame Vogel), Andral (Roseline), Drunzer (M<sup>me</sup> Fagette), de Bray (Lili), Harlay (Mathilde). 35 r.

*La Troisième Lune*, c. 4 a. M<sup>me</sup> Grésac et Paul Ferrier (7 mai). MM. Lérand (Kung-Sen), Colombey (Tchéou), Gauthier (Yeen), Numa (Tigre-de-papier), Baron fils (Fou-Pang), Prika (Wang), Aussourd (prestidigitateur); M<sup>mes</sup> Thomassin (Si-Si), Daynes-Grassot (Œil-qui-voit-tout), Régnier (Ly), C. Caron (M<sup>me</sup> Tchéou), Bernou (Hirondelle), de Bray (Lèvres-de-Soie), Harlay (Océan-de-Jade), B. Méry (M<sup>me</sup> Wang), Lebrech (Cœur-d'artichaut), Verlain (Pan-Tié-Tsa), Fusier (Kou-Li). 21 r.

*Les Trois Anabaptistes*, c. 4 a. Bisson et Berr de Turique (16 sept.). MM. Lérand (Radiguet), Dubosc (Lepailleur), Gauthier (Guillemard), Baron fils (M<sup>e</sup> Corbeau), Monteaux (Gondoin), Joffre (Marjolin), Vandenne (Dumoulin); M<sup>mes</sup> Daynes-Grassot (M<sup>e</sup> Virginie), Thomassin (Suzanne), Régnier (Colette), C. Caron (Rose).

Harlay (Pauline), de Bray (Camille), Welsonn (Pierrette), de Mornand (M<sup>e</sup> Alice). 62 r.

*Maman Colibri*, c. 4 a. H. Bataille (8 nov.). MM. Lérand (de Rysbergue), Gauthier (Richard), Brûlé (Georges), Baron fils (Louis Soubrian), Monteaux (Lignières), Joffre (Soubrian père), Grésy (Paulot), Lalbarède (François), Suarès (domestique); M<sup>mes</sup> Bady (Irène), C. Caron (M<sup>me</sup> Ledoux), Andral (Colette), Harlay (Miss<sup>e</sup> Deacon), de Bray (Madeleine), H. Andral (la marquise), de Mornand (Louisa), Welsonn, Becker, Henry, Cruau. 62 r.

#### RÉPERTOIRE ET REPRISES.

On a joué, en outre, 3 fois *Au public, les Coteaux du Médoc* et *Germinie Lacerteux* (1<sup>er</sup> janv.), et 12, *la Robe rouge* (8 fév.) avec, comme nouveaux interprètes, M. Dubosc (Mouzon) et M<sup>ms</sup> Desprès (Yanetta).

Recettes de l'année : 838,529 fr. 50 c. pour 283 rep. dont 37 en matinées; la plus élevée (7,856 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Maman Colibri*.





## PALAIS-ROYAL

~~~~~

1831-1905. — Palais-Royal, péristyle  
Joinville, 72 et 73.

*Directeur*, M. Maurice Charlot.

*Secrétaire général*, M. Blanchard.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Les Dragées d'Hercule*, p. 3 a. Bilhaud et  
M. Hennequin (15 janv.). MM. Raimond  
(Frontignan), Cooper (Lavirette), Lamy  
(Brackson), Hurteaux (Lartigoul), Bellucci  
(François), Garnier (Auguste), Grandjean  
(Leverdier), Gravier fils (vieux monsieur);  
M<sup>mes</sup> Legrand (M<sup>me</sup> Bicot), Samuel  
(Odette), Jousset (Angèle), Faber (Si-  
donie), Berland (Rosine). 112 r.

*Loufoque*, c. 1 a. Depré (15 mars). 88 r.

*L'Éscapade*, c. 3 a. Berr (18 avril).  
MM. Raimond (Bourlotte), Cooper  
(Mortierolles), Lamy (Loupiac), Hurteaux  
(de Caudelancourt), Hamilton (Antonin),  
Bellucci (un mari), Grandjean (commis-  
saire); M<sup>mes</sup> Legrand (M<sup>me</sup> Guillaumin),  
Samuel (Lucette), Jousset (Alice), Nobert  
(M<sup>me</sup> Cornusson), Scolt (Andrée),  
Corciade (Jenny). 23 r.

*La Doublure*, c. 1 a. Morlhon (8 juil.).  
54 r.

*Madame X.*, v. 3 a. Marot et Depré  
(22 sept.). MM. Guyon (Robinet), Tré-  
ville (Scheppard), Hamilton (Achille),  
Bouthors (Bassinot); M<sup>mes</sup> Piernold  
(Olympia), Janney (Clotilde), Faber  
(Victorine). 7 r.

*Le Maroquin*, p. 3 a. Berr de Turique  
(20 oct.). MM. Raimond (Maréchal),  
Lamy (Bachorelle), Tréville (D'Esclan-  
chettes), Hamilton (Isidore), Orsy  
(Célestin); M<sup>mes</sup> Legrand (M<sup>me</sup> Lecardon),  
Samuel (Germaine), Demay (Estelle),  
Bussy (M<sup>me</sup> Bachorelle), Janney (Zélie),  
Corciade (M<sup>me</sup> Lapassoir). 37 r.

*La Persuasion*, c. 1 a. Clairville et José  
Frappa (21 oct.). 41 r.

*Une Affaire scandaleuse*, v. 4 a. Gavault  
et Ordonneau (22 nov.). MM. Lamy (La  
Bobine), Galipaux (Hector Dandinét),  
Hurteaux (Jabotin), Guyon (Dandinét),  
Tréville (Anatole), Hamilton (des Clam-  
pettes), A. Marie (Pointillon), Bellucci (le  
docteur), Grandjean, Jullien, Garnier,  
Grelé, Scipion; M<sup>mes</sup> Legrand (M<sup>me</sup>  
Jabotin), Samuel (la même Angora),  
Demay (Denise), Faber (Noémie), Janney  
(M<sup>me</sup> Edouard), Berland (Clairette),  
Corciade (Titine), Daly, Lambray. 46 r.

*Une Idée de Barineau*, v. 1 a. Fernoux  
(27 nov.). 41 r.

#### REPRISE.

*Family-Hotel*, v. 3 a. Gavault, Héros  
et Millou (8 juil.). MM. Hamilton

(Edouard), A. Marie (Grandbois), Scipion fils (Benvenuto), Marchal (Papaoucen), Garnier (Paturot), Orsy (Eugène), Grele (Cabassou) ; M<sup>mes</sup> Dargis (Clotilde), Lambray (Irma), Berland (Elléna). 24 r.

On a donné, en outre, 14 rep. de *la Cagnotte* et 33 de *Qui trompe-t-on ici ?* (1<sup>er</sup> janv.), 5 de *la Marmotte* (4 janv.), 51 de *l'Un pour l'autre* (1<sup>er</sup> fév.), 11 de *un Fiacre à l'heure* (3 mai), 25 de *la Carotte* (9 mai), 37 d'une *Enquête* et du *Train de Plaisir* (1<sup>er</sup> juin), et 10 de *Balancez vos dames* (12 sept.).

Recettes de l'année : 610,184 fr. pour 351 rep. dont 38 en matinées ; la plus élevée (6,282 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *une Affaire scandaleuse*.





## VARIÉTÉS

---

1779-1905. — Boulevard Montmartre, 7.  
*Directeur*, M. F. Samuel.  
*Secrétaire général*, M. J. Brasseur.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Chauve-Souris*, op<sup>te</sup> 3 a. Paul Ferrier d'ap. Meilhac et Halévy, mus. Johann Strauss (22 avril). MM. Brasseur (Gailardin), Max-Dearly (Tourillon), Piccaluga (Duparquet), Prince (Léopold), Claudius (Alfred), Simon (Bidard), Batréau (Murray), Duclerc (Ali-bey), Rocher (Ramusin), Dupuis (Cariconi), Darcourt (Yvan); M<sup>mes</sup> Thévenet (Caroline), Laval-lière (prince Orlofski), Saulier (Arlette), Fournier (Flora), d'Orlhac (Miss Maud), d'Yanthis (Toto). 56 r.

*On demande une étoile !* c. 1 a. Blondeau et Monréal (24 avril). MM. Petit (Marius), Simon (Durosel), Batréau (Patoche); M<sup>mes</sup> Lacombe (Stella), Dobrives (Joseph). 54 r.

*Monsieur de la Palisse*, op<sup>te</sup> 3 a. de Flers et de Caillavet, mus. Terrasse (2 nov.). MM. Brasseur (La Palisse), Claudius (Diégo), Alberthal (Bertrand) Vati-



thier (Beni-Zouzou), Bernard (Dominguez), Casella (Pépito), Bergerat (Augustin), Batréau (Saltabadil), Maréchal (Lopez), Rocher (douanier); M<sup>mes</sup> Lavallière (Inésita), Laporte (Héloïse), Lanthénay (Dorette), Fournier (Augustine), d'Orlhac (Françoise), Debacker (Lola), Lavernière (Biscotin). 27 r.

*La Sonnette d'alarme*, p. 1 a. F. Bloch et de Jassaud (26 nov.). 40 r.

#### REPRISES.

*Monsieur Betsy*, c. 4 a. Méténier et P. Alexis (5 fév.). MM. Baron (Laroque), Huguenet (François), Max-Dearly (Ludinar), Claudius (Rastelli), Prince (de Castelvieux), Petit (gérant), Demey (reporter); M<sup>mes</sup> Réjane (Betsy), Lacombe (Rose), Moulen (Angèle), Delys (dame). 34 r.

*Le Homard*, c. 1 a. Gondinet (6 fév.). MM. Claudius (Romanèche), Prince (Prosper), Simon (Montacabère); M<sup>mes</sup> Fournier (Herminie), Ginette (Estelle). 74 r.

*La Boule*, c. 4 a. Meilhac et Halévy (7 mars). MM. Huguenet (Paturel), Brasseur (La Musardiére), Max-Dearly (Camusot), Prince (Modeste), Petit (Piétro), Claudius (Martineau), Bernard (Cornillon), Simon (régisseur); M<sup>mes</sup> Lavallière (Mariette), Rolly (Albertine), Maurel (M<sup>me</sup> Pichard), Bordoni (Auguste), Burkel (Ursule), Lacombe (Nina), Fournier (Rosalie). 41 r.

*Barbe-Bleue*, op.-b. 3 a. Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (4 oct.). MM. Chapuis (Barbe-bleue), Simon (Popolani),

Baron (Bobèche), Prince (Saphir), Petit (Oscar) ; M<sup>mes</sup> Tariol-Baugé (Boulotte), Lavallière (Hermia), Laporte (Clémentine), Ginette (Rosalinde), Dorlhac (Isaure). 23 r.

*La Fille de Madame Angot*, op<sup>te</sup> 3 a. Clairville, Siraudin et Koning, mus. Lecocq (5 oct.). MM. Prince (Pomponnet), Ch. Delmas (Ange Pitou), Simon (Larivaudière), Bernard (Trénitz), Vauthier (Louchard) ; M<sup>mes</sup> Saulier (Clairette), Gallois (M<sup>lle</sup> Lange), Ginette (Cydalise), d'Orlhac (M<sup>lle</sup> Delaunay), Laporte (Amarante). Debacker (Hersilie). 20 r.

*Le Petit Duc*, op.-c. 3 a. Meilhac et Halévy, mus. Ch. Lecocq (17 nov.). MM. Brasseur (Frimousse), Vauthier (Montlandry), Maréchal (de Navailles) Batréau (Bernard) ; M<sup>mes</sup> Saulier (Raoul), Magnier (M<sup>me</sup> de Chateau-Lansac), Ginette (Roger), de Léka (Gérard), Rolla (Julien), Favart (la petite duchesse). 16 r.

*La Vie parisienne*, op<sup>te</sup> 4 a. Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (7 déc.). MM. Baron (Bobinet), Brasseur (le Brésilien), Claudius (de Gondremarck), Petit (Urbain), Simon (de Gardefeu), Bergerat (Joseph) ; M<sup>mes</sup> Tariol-Baugé (Gabrielle), Berty (Metella), Fournier (Pauline), Ginette (la baronne). 14 r.

*L'Œil crevé*, op<sup>te</sup> 3 a. Hervé (30 déc.). MM. Petit (le bailli), Brasseur (le grand-duc), Claudius (Géromé), Prince (le marquis), Maréchal (Chavassus), Batréau (la sentinelle), Girod (Alexandrivore), Bergerat (Ernest) ; M<sup>mes</sup> Tariol-Baugé

(Dindonnette), Pernyn (Fleur de noblesse),  
Laporte (la marquise), Ginette (Éclosine).  
2 r.

On a donné, en outre, 39 rep. d'une  
*Dettes pressées* et de *Paris aux Variétés* (1<sup>er</sup>  
janv.), et 56 du *Choix d'une carrière* (5  
oct.).

Recettes de l'année : 1,121,587 fr. 50 c.  
pour 271 rep. dont 26 en matinées ; la  
plus élevée (11,771 fr. 50 c.) a été réalisée,  
le 24 déc., avec *la Vie parisienne*.





## PORTE-SAINT-MARTIN



1822-1905. — Boulevard Saint-Martin.  
*Directeurs*, MM. Clèves et Clerget.  
*Secrétaire général*, M. Rateau.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Falstaff*, p. 5 a. et 7 tab. en v. Jacques Richepin (28 janv.). MM. Clerget (Falstaff), H. Krauss (Harry), Léon Noël (Page), Maxence (le roi), Déan (Slender), Poggi (Gué), Ginesty (Warwick), Véret (Veau), Frère (Poins); M<sup>mes</sup> Didier (Anna), Legat (M<sup>rs</sup> Page), Aubry (M<sup>rs</sup> Gué), Perrot (Quickly), Pannetier (Nelly), Nancray (Dole). 42 r.

*Electra*, p. 5 a. Perez Galdos, adapt. Paul Milliet (20 mai). MM. de Max (Pantoya), Duquesne (della Ronda), Clerget (Maxime), Léon Noël (Urbain), Maxence (de Cuesta), Liabel (Félix), Bosc (Mario), Cambey (Joseph); M<sup>mes</sup> Gauthier (Electra), J. Brindeau (Perfecta), Mignot (sœur Dorothee), Nancray (Lina). 185 r.

### REPRISES ET RÉPERTOIRE.

*Les Chevaliers du brouillard*, dr. 5 a. d'Ennery et Bourget (28 mars). MM.

Léon Noël (Wood), Maxence (Nild), Duval (lord Rowland), Capellani (Darrel); M<sup>mes</sup> Brindeau (Mistr. Sheppard), Brille (Jack), Mignot (Cécily). 28 r.

*Monte-Cristo*, dr. 5 a. et 12 tab. A. Dumas et Maquet (21 avril). MM. Duval (Dantès), Jorge (Morel), Maxence (l'abbé Faria), Léon Noël (Caderousse); M<sup>mes</sup> Gauthier (la Carconte), Mignot (Julie), Pannetier (M<sup>me</sup> Morel), Bril (Mercédès). 31 r.

*Napoléon*, dr. épop. 6 a. L. Martin-Laya (10 nov.). MM. Duquesne (Napoléon), Maxence (Fouché), Liabel (Lucien Bonaparte), Volney-Charlet (Cambronne), Lebrun (Talma), Ferrier (Ney), Léon Noël (Talleyrand), Poggi (le nonce), de Nerty (Lannes); M<sup>mes</sup> Malvau (Lætitia), Barbier (Joséphine), Mignot (Marie-Louise), Depentier (Caroline). 60 r.

On a joué, en outre, 21 fois *Gil Blas de Santillane*, 8 *Il y avait un arrêt à Dijon* et *Cadet-Roussel* (1<sup>er</sup> janv.), et 29 *le Courrier de Lyon* (4 mars).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 30 mai, en rep. extraordinaire, *Jean-Marie*, *Grisette* et *Trottin* et *Aladin*.

Recettes de l'année : 614,690 fr. 25 c. pour 405 rep. dont 46 en matinées; la plus élevée (5,345 fr. 50 c.) a été réalisée, à la mat. du 20 nov., avec *Napoléon*.



## AMBIGU

~~~~~

1829-1905. — Boulevard Saint-Martin.

*Directeur*, M. Grisier.

*Secrétaire général*, M. Sébille.

—

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Baillonnée*, dr. 2 parties et 8 tab. P. Decourcelle (30 mars). MM. Brûlé (Christian), Dieudonné (de Revel), Laroche (Henri), Etiévant (Taverny), Villa (Anatole), Monteaux (Raymond); M<sup>mes</sup> Mégard (Pauline), Cheirel (Riquette), Canti (Thérèse), Moïna Clément (la patronne), Dauville (Annie), Rolland (l'anglaise), Derives (Isabelle), Leduc (Germaine). 95 r.

*Les Cambrioleurs de Paris*, p. 5 a. et 8 tab. Kérout et Gardel-Hervé, mus. de sc. Thony (24 juin). MM. Laroche (de Nersant), Etiévant (Raistol), Villa (Poil de brique), Bartel (Gombart), Morton (Ver de vase), Liézer (Louvard), Schœler (Gilbert); M<sup>mes</sup> Cassive (Léda), Harlay (Suzette), Canti (M<sup>me</sup> Rousselet), Moïna Clément (M<sup>me</sup> Pichois), Danville (Florence), Arnous-Rivière (Miss Crampton). 108 r.

*Le Crime d'Aix*, p. 5 a. et 8 tab. Pujol, Decori et Holacher (3 déc.). MM. Nertann (papa Gérard), Volny (Lucien), Caillard (Raymond), Villa (Dupotin), Liézer (le général), Moreau (Leroy), Moret (le notaire); M<sup>mes</sup> Cassive (Rose Pompon), Canti (M<sup>me</sup> Gérard), Dauville (Tubéreuse), Yriex (Hélène), de Cerny (M<sup>me</sup> Leroy), Georges (Françoise), Dherblay (Zoé). 34 r.

REPRISES.

*Nana*, dr. 5 a. et 10 tab. W. Busnach d'ap. le roman de Zola (6 fév.). MM. Laroche (Muffat), Renot (Steiner), Etiévant (Philippe Hugon), Daurais (Georges), Dieudonné (marquis de Chouard), Villa (La Faloise), Moreau, Moret; M<sup>mes</sup> Cassive (Nana), Honorine (Pomaré), Alex (Zoé), Mouret (M<sup>me</sup> Hugon), Rolland (M<sup>me</sup> Lerat), Dauville (M<sup>me</sup> Maloir), Chapelas (Simonne), Grandjean (Blanche). 58 r.

*Le Christ*, dr. 6 tab. Grandmougin (1<sup>er</sup> avril). MM. Segond (le Christ), Darlay (Judas), Liézer (Pilate), Desmares (Zénon); M<sup>mes</sup> Devoyod (Marie-Madeleine), A. Laurent (la Vierge), Herland (Aïssa), Dorny (ange). 1 r.

*Le Tour du monde d'un enfant de Paris*, p. 5 a. Morel (20 oct.). MM. Villa (Albert), Liézer (Pizzicato), Coste (Santino), Moreau (Jobson), Moret (Cornebéc), Favey (Théodule); M<sup>mes</sup> Canti (Mercédès), Yriex (Cécilia), Georges (supérieure), Vallier (Thérésine). 50 r.

On a donné, en outre, 41 rep. de *la Citoyenne Cotillon* (1<sup>er</sup> janv.), et 24 de *la Fille du garde-chasse* (29 sept.).

Recettes de l'année : 552,043 fr. 50 c. pour 411 rep. dont 56 en matinées ; la plus élevée (4,762 fr.) a été réalisée, le 23 oct., avec *le Tour du monde d'un enfant de Paris*.







## GAITÉ

~~~~~

1762-1905. — Square des Arts-et-Métiers.

*Directeurs*, MM. Isola, puis Hertz et J. Coquelin.

*Secrétaire général*, M. Delilia.

---

### PIÈCE NOUVELLE.

*La Montansier*, p. 4 a. de Caillavet, de Flers et Ibels-Joffrin (24 mars). MM. Coquelin (Saint-Phar), Jean Coquelin (de Rochefette), Candé (Neuville), Volny (de Noailles), Mayer (Saint-Just), Péricaud (Verteuil), Gravier (Cossé), Rozenberg (Richelieu), Grammont (Philippe), Walter (Baptiste), Monteux (Fritz), Frère (abbé de Bouyon); M<sup>mes</sup> Réjane (La Montansier), Bouchetal (M<sup>me</sup> Montansier), Brésil (M<sup>lle</sup> Sénédor), Maupin (M<sup>lle</sup> Rose), Bernay (M<sup>lle</sup> Truffault), Derval (M<sup>me</sup> Trial). 76 r.

### REPRISES.

*Un Lycée de jeunes filles*, v. 3 a. et 4 tab. A. Bisson, mus. L. Gregh (1<sup>er</sup> juil.). MM. Régnard (Cavenecadas), Fernal (Raoul), Guyon (Simplice), Bardès (Barbignac), Adam (Gateclou), Person (Planpin); M<sup>mes</sup>

Legrand (Polymnie), Montbron (Tambourine), Doriel (Valentine), Crisafulli (Suzette), Hégée (Titine). 58 r.

*Fanfan la Tulipe*, op.-c. 3 a. Ferrier et Prével, mus. Varney (14 sept.). MM. Régnard (Cotonnet), L. Noël (Fanfan), Soums (Michel), Muffat (La Pacaudière), Adam (Marcassu); M<sup>mes</sup> Simon-Girard (Pimprenelle), Chantenay (Florise), Demoulin (Madeleine), Hégée (Clarisse), Dartois (Brigitte). 63 r.

*La Cigale et la Fourmi*, op.-c. 3 a. et 10 tab. Chivot et Duru, mus. Audran (10 nov.). MM. Dalcourt (Frantz), Soums (Vincent), Muffat (le duc), Larbaudière (Guillaume), Régnard (Mathias); M<sup>mes</sup> Simon-Girard (Thérèse), Leclerc (Charlotte), de Roskilde (la duchesse). 63 r.

*Le Bourgeois gentilhomme*, p. 5 a. Molière (22 déc.). MM. Coquelin (Jourdain), Galipaux (Covielle), Jean Coquelin (maître de philosophie), Volny (Cléonte), Rozenberg (maître à danser), Péricaud (maître tailleur), Monteux (Dorante); M<sup>mes</sup> Ugalde (Nicole), Darchy (Dorimène), Bouchetal (M<sup>me</sup> Jourdain), Mylo d'Arcyle (Lucile). 2 r.

On a donné, en outre, 9 rep. d'*Hérodiade* et 12 de *la Juive* (1<sup>er</sup> janv.), 13 de *Messaline* (2 janv.), et 82 de *Cyrano de Bergerac* (2 fév.), avec M<sup>me</sup> Laparcerie (Roxane).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 5 mai, *Rosalie*, *l'Etoile en chambre*, *les Précieuses ridicules* et *Chonchette*; le 1<sup>er</sup> déc., le 1<sup>er</sup> acte d'*Iphigénie*,

les 2<sup>es</sup> actes de *l'Ecole des femmes* et de *Divorçons*, le ballet de *Don Juan* et 2 pièces nouvelles : *une Journée à Paris*, prologue 1 a. Germain et Moncousin mus. Clérice, et *la Maison des comédiens*, à-pr. Redelsperger.

Recettes de l'année : 1,008,498 fr. pour 380 rep. dont 61 en matinées ; la plus élevée (10,027 fr.) a été réalisée, le 26 mars, avec *la Montansier*.





## CHATELET



1861-1905. — Place du Châtelet.

*Directeur*, M. Fontanes.

*Secrétaire général*, M. A. Charlot.



### PIÈCE NOUVELLE.

*Monsieur Polichinelle*, p. 4 a. et 22 tab.  
Decori et Darlay (16 oct.). MM. P. Fugère (Pickwick), Pougaud (Paul), Daragon (Nana-Saïb), Etiévant (Morton, Wickson), Teste (Hamilton), Garay (Kalagani), Ardor (Gaëtan), Holden, Maire, Bresson, Renez ; M<sup>mes</sup> Dallet (Maggy), Maud Amy (Lucy), Reinaldy (Raya), Feugère (Ketty), petites Germaine et Stella. 75 r.

### RÉPERTOIRE.

On a joué, en outre, 104 fois *l'Oncle d'Amérique* (1<sup>er</sup> janv.), 29 *les Cinq sous de Lavarède* (29 mars), 58 *Michel Strogoff* (23 avril), 87 *les Pirates de la savane* (4 août), et 13 *le Tour du monde en 80 jours* (14 déc.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 25 mars, *la Revanche d'Iris*, *la Cigale chez les fourmis* et *l'Avancement* ;

le 10 juil., *Dormons, veux-tu ?* c. nouv.  
1 a. Sébille et Moche.

Recettes de l'année : 1,282,013 fr. 50 c.  
pour 367 rep. dont 72 en matinées ; la plus  
élevée (14.696 fr.) a été réalisée, à la  
matinée du 2 janv., avec *l'Oncle d'Amérique*.





## RENAISSANCE



1873-1905. — Boulevard Saint-Martin.

*Directeur*, M. Guitry.

*Secrétaire général*, M. Mussay.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Mannequin d'osier*, c. 4 a. et 8 tab. Anatole France (22 mars). MM. Guitry (Bergeret), Boisselot (Mazure), Magnier (Roux), Nertann (Cassignol), Arquillière (Pied-d'Alouette), Noizeux (Chanteclair), Larmandie (Laclaverie), Delorme (Ledoux), Laforest (Lantaigne), Blissett (de Gromance), Candol, Perrin, Cailloux, Thoulouze, Gabry, Lecœur, Merly, Potier ; M<sup>mes</sup> Bruck (M<sup>me</sup> Bergeret), Heller (Juliette), Margel (Pauline), Samary (Zoé), L. Colas (Euphémie), Bossa (M<sup>lle</sup> Rose), Lysès (M<sup>me</sup> de Gromance), Béryl (M<sup>me</sup> Torquey), Schmitt (blanchisseuse). 33 r.

*Les Malefilâtre*, c. 2 a. de Porto-Riche (28 avril). MM. Guitry (Philippe), Calmettes (Gratien), Boisselot (M. Lelièvre), Arquillière (Malefilâtre), Noizeux (Cornet) ; M<sup>mes</sup> Margel (Jacqueline), Samary (Rosalie), Lysès (Charlotte), petite Made-

leine (Rosine), petite Germaine (Rosette).  
21 r.

*L'Escalade*, c. 4 a. et 5 tab. Donnay (5 nov.). MM. Guitry (Soindres), Guy (Boisdugand), Arquillière (Le Testard), Noizeux (Menkjer), Coquet (Galbrun), Candol (Collette), Lorcey (Raymond), Laforest (Eugène) Cailloux (Adrien); M<sup>mes</sup> Brandès (Cécile), Darcourt (M<sup>me</sup> Lampervier), M. Caron (Gabrielle), Dorziat (Suzanne), Heller (Charlotte), Ryter (M<sup>me</sup> Galenizzi), Marka (Louise), Mermieux (Julie). 64 r.

#### REPRISE.

*Amoureuse*, c. 3 a. de Porto-Riche (28 avril). MM. Guitry (Etienne). Calmettes (Pascal); M<sup>mes</sup> Brandès (Germaine), M. Caron (Catherine), Heller (Madeleine), Ryter (M<sup>me</sup> de Chazal), Lysès (M<sup>me</sup> Henriët). 21 r.

On a donné, en outre, 84 rep. de *l'Adversaire* (1<sup>er</sup> janv.), et 10 de *la Châtelaine* (14 mai).

Recettes de l'année : 609,090 fr. 50 c. pour 214 rep. dont 18 en matinées; la plus élevée (7,428 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Escalade*.





## THÉÂTRE ANTOINE

~~~~~

1868-1905. — Boul. de Strasbourg, 14.

*Directeur*, M. Antoine (✕).

*Secrétaire général*, M. Adolphe Mayer.

—

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Preuve par deux*, c. 1 a. Thorel  
(9 janv.). 30 r.

*Papa Mulot*, c. dr. 3 a. Robert Charvay,  
21 r. avec MM. Antoine (Mulot), Matrat  
(Pichéry), Signoret (M<sup>e</sup> Letourneur), Des-  
fontaines (William), Mosnier (Dumersan),  
Berthier (clerc), M<sup>mes</sup> Miller (M<sup>me</sup> Mu-  
lot), L. Colas (Justine), Lion (Marie), et  
*l'Assassinée*, c. 4 a. Grenet-Dancourt d'ap.  
la nouvelle de G. Bergeret, 21 r. (12 fév.),  
avec MM. Antoine (Verdier), Matrat (M<sup>e</sup>  
Lesours), Signoret (Richard), Desfontaines  
(Thibault), Degeorge (président), Mos-  
nier (Duval), Tunc (commissaire), Ber-  
thier (Jean), Saverne (chef du jury), Verse  
(Benjamin), Tervil (greffier), M<sup>mes</sup> Miller  
(M<sup>me</sup> Duval), L. Colas (Irma), Le Brun  
(Zaza), Van Doren (Lili).

*Le Vieil Ami*, c. 1 a. Magre, 102 r., et  
*Oiseaux de passage*, p. 4 a. Donnay et Des-  
caves, 130 r. (4 mars), avec MM. Antoine



(Guillaume), Chelles (Grégoriew), Grand (Julien), Matrat (Charles), Signoret (Zakharine), Tunc (facteur), Verse (Joseph), M<sup>mes</sup> Mellot (Tatiana), Van Doren (Véra), Grumbach (M<sup>me</sup> Lafarge), Méry (Georgette), Miller (M<sup>me</sup> Dufour), Denège (Louise), Barsange (Julie).

*La Main de singe*, conted. 3 tab. Parkers et Jacobs, adapt. Nunès, avec MM. Antoine (White), Desfontaines (Morris), Bernard (Herbert), Mosnier (M. Sampson) et M<sup>me</sup> Miller (M<sup>me</sup> White), 67 r.; *Discipline*, p. 2 a. de Conring, adapt. J. Thorrel, avec MM. Chelles (de Besser), Signoret (le colonel), Desfontaines (Marck), Mosnier (de Bosen), Vargas (de Warth), Saverne (de Glocke), Bernard (Raster), J. Adès (de Krone), Verse (Bauer), Defresne (Koehler), Lauff (Schuster), 77 r., et *Asile de nuit*, c. 1 a. Max Maurey (13 oct.), avec MM. Antoine (le directeur), Signoret (Haps) et Desfontaines (Ma Soupe), 66 r.

*Le Roi Lear*, p. 28 sc. Shakespeare, trad. P. Loti et Védel, mus. de sc. Missa (5 déc.). MM. Antoine (Lear), Signoret (un fou), Marquet (duc d'Albany), Desfontaines (comte de Kent), Mosnier (Gloster), Vargas (Edmond), Capellani (Edgar), Saverne (duc de Cornouailles), Bernard (roi de France), J. Adès (Oswald), Jeandrieu (un chevalier) Verse et Lauff (messagers), Defresne et Merville (serveurs), Blondeau (duc de Bourgogne), Mayen, Alexandre; M<sup>mes</sup> Méry (Cordélia), Lion (Goneril), Brille (Régane). 19 r.

REPRISES.

*L'Assomption de Hannelé Mattern*, p. 2 tab. Hauptmann, trad. Thorel. mus. de sc. Gabriel Marie, 2 r. avec MM. Vargas (Gotwald), Desfontaines (le petit tailleur), Degeorge (Hanke), Mosnier (Berger), Saverne (Mattern), Tunc (docteur Wachler), Berthier (Pleschke), Verse (Seidel), Jullien (homme du peuple), M<sup>mes</sup> Méry (Hannelé), Barny (Tulpe), de Nys (la mère), Merville (sœur Martha), Marley (Hete), Barsange, Le Brun, Besson (femmes), et *l'Amante du Christ*, sc. 1 a. en v. Darzens, 1 r. (1<sup>er</sup> avril), avec MM. Marquet (le Christ), Desfontaines (Judas), Saverne (Simon), Tunc (Thomas), M<sup>mes</sup> Van Doren (Miriam), Ellen Andrée (vieille), Mahxance (femme de Simon).

*Jacques Damour*, p. 1 a. Hennique (2 mai). MM. Antoine (Damour), Signoret (Berru), Mosnier (Sagnard); M<sup>mes</sup> Grumbach (Félicie), Marley (Françoise), petite Henriette (petite Pauline). 1 r.

*La Puissance des ténèbres*, dr. 5 a. et 6 tab. Tolstoï, trad. Pavlovsky et Méténier (30 mai). MM. Antoine (Akim), Marquet (Nikita), Signoret (Mitrich), Mosnier (Piotr), Desfontaines (l'ouriadnick), Degeorge (mari de Marina), Berthier (père du fiancé), Tunc (cocher), Verse (fiancé d'Akoulina), Saverne (staroste), Jullien (garçon d'honneur); M<sup>mes</sup> Van Doren (Anicia), Grumbach (Matriona), Lion (Akoulina), Méry (Marina), Miller (Mavra), Lebrun (Marfa), Barsange (mariée), Besson et Marley (jeunes filles). 5 r.

RÉPERTOIRE.

*L'Article 330*, 2 r. ; *la Bonne Espérance*, 1 ; *l'Enquête*, 10 ; *Grasse matinée*, 3 ; *les Honnêtes Femmes*, 3 ; *l'Honneur*, 1 ; *l'Indiscret*, 3 ; *la Mariotte*, 59. *la Matérielle*, 15 ; *Maternité*, 51 ; *M. le 'duc d'Enghien*, 1 ; *la Paix chez soi*, 51 ; *la Parisienne* avec M<sup>lle</sup> Rolly (Clotilde), 11 ; *Petite Femme*, 21 ; *les Revenants*, 7 ; *Son Petit Cœur*, 1 ; *le Supplice du silence*, 2, et *le Voiturier Henschel*, 1. Quelques-unes de ces pièces ont été précédées de conférences de MM. Nozière, Vanor, Ernest-Charles et Descaves.

On a donné enfin, le 24 mars, en rep. extraord., *la Grève des forgerons*.

Recettes de l'année : 826,030 fr. 45 c. pour 323 rep. dont 50 en matinées ; la plus élevée (3,825 fr.) a été réalisée, le 31 déc., avec *le Roi Lear*.





## THÉÂTRE SARAH BERNHARDT

---

1862-1905. — Place du Châtelet.

*Directrice*, M<sup>me</sup> Sarah Bernhardt.

*Secrétaire général*, M. Juë.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Festin de la mort*, dr. 1 a. A. de Castellane (14 janv.). MM. Desjardins (Maujourdin), Decœur (André Chénier), Deneubourg (de Montrond), Céalis (Roucher), Krauss (Pascal); M<sup>mes</sup> Sarah Bernhardt (M<sup>me</sup> Maujourdin), Lecoïnte (M<sup>me</sup> de Coigny). 2 r.

*Le Rosier blanc*, p. 1 a. en v. de Lavigèrie (11 fév.). 2 r.

*Varennès*, p. 6 tab. Lavedan et Lenôtre (23 avril). MM. Guy (Léonard), Magnier (de Fersen), Desjardins (Barnave), Chameroy (Louis XVI), Decœur (Drouet), Durec (Lafayette), Deneubourg (de Choiseul), Gerval (Monsieur), Céalis (Bayon), Lacroix (Destez), Laurent (de Briges), Krauss (M. Sauce), Volnys (de Romeuf); M<sup>mes</sup> Sarah Bernhardt (Marie-Antoinette), Dufrène (M<sup>me</sup> de Rochereul), Patry (M<sup>me</sup>

Sauce), Kerwich (M<sup>me</sup> de Tourzel), Seylor (M<sup>me</sup> Brunier), Boulanger (Toinette), Cerda, Rosy. 51 r.

*Par le fer et par le feu*, dr. 5 a. et 11 tab. Maurice Bernhardt et Kozakiewicz d'ap. le roman de Sienkiewicz (22 oct.). MM. Huguenet (Zagloba), Desjardins (Bohun), Laroche (Yaréma), Decœur (Krétuski), Durec (Longinus), Scheler (Wolodowski), Puylagarde (Rendiane), Lacroix (Mosiek), Fuchet (Charlamp), Dacquié, Mathillon, Richard; M<sup>mes</sup> Méa (princesse Kurciewicz), Robinne (Hélène), Cerda (Basia), Margat (Xénia), Lecointe (Anne). 73 r.

#### RÉPERTOIRE ET REPRISES.

*Polyeucte*, tr. 5 a. Corneille (14 janv.). MM. de Max (Polyeucte), Desjardins (Sévère), Gerval (Néarque), Durec (Félix), Fuchs (Albin), Dara (Flavian); M<sup>mes</sup> Moreno (Pauline), Marcy (Stratonice). 2 r.

*Bohémios*, fant. 1 a. en v. Zamacois (28 janv.) primitivement jouée à Monte-Carlo, avec M. Desjardins (Peruvone), M<sup>mes</sup> Sarah Bernhardt (Bohémios) et Kerwich (Léonida), 5 r., et *la Femme de Claude*, p. 3 a. A. Dumas fils, avec MM. Desjardins (Claude), Chameroy (Cantagnac), Deneubourg (Antonin), Piron (Daniel), M<sup>mes</sup> Dufrene (Césarine), Kerwich (Edmée), Seylor (Rébecca), 2 r.

On a donné en outre : *la Sorcière* (1<sup>er</sup> janv.), 122 r.; *la Dame aux camélias* (7 janv.), 10; *Magda* (11 fév.), 2; *la*

*Samaritaine* (25 fév.), 4, et *l'Aiglon* (1<sup>er</sup> oct.). 11.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 29 janv., *la Nuit d'octobre* et la 1<sup>re</sup> rep. de *Jack*, c. 1 a. Hem et M<sup>me</sup> de Causse ; le 5 fév., *le Mariage forcé* et le 4<sup>e</sup> acte de *Brand* ; le 2 mars, *le Réveillon alsacien*, le 2<sup>e</sup> acte de *la Fille du régiment* et la 1<sup>re</sup> rep. de *l'Escarpolette*, p. 1 a. Lounsberg, trad. Nigoud ; le 14 avril, *Rigoletto* chanté en italien par MM. Caruso (le duc), Renaud (*Rigoletto*), Arimondi (*Sparafucile*), Aumonier (*Monterone*), Chalmin (*Marcello*), M<sup>mes</sup> Cavalieri (*Gilda*) et Thévenet (*Madeleine*) ; le 15 déc., *la Nuit de mai*, *l'Heure espagnole*, *Asile de nuit*, *le Baiser* et le 3<sup>e</sup> acte de *Mignon*.

Recettes de l'année : 1,212,982 fr. pour 282 rep. dont 52 en matinées ; la plus élevée (10,675 fr.) a été réalisée, le 2 janv., avec *la Sorcière*.





## BOUFFES - PARISIENS

~~~~~

1857-1905. — Rue Monsigny.

*Directeur*, M. Armand Bour.

*Secrétaire général*, M. Magre.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Gardien pour dames seules*, c. 1 a. Iung, 47 r., et *l'Embarquement pour Cythère*, c. 4 a. en v. Veyrin (13 oct.), pour la réouverture, avec MM. H. Krauss (le chevalier), Bour (Hénault), Rivers (de Rohan), Villé (Frontin), Colin (de Nivernais), Schœffer (Grimm), Daultry (l'abbé), Pradaly (d'Argenson), M<sup>mes</sup> Yahne (Pomponnette), Leblanc (Lise), Giesz et Mellac (soubrettes), 47 r.

*Un Honnête Homme*, p. 1 a. Bracco et Lécuyer, 37 r., et *la Fin de l'amour*, fant. 4 a. Bracco, 14 r. (24 nov.), avec M. H. Krauss et M<sup>lle</sup> Yahne.

*L'Inévitable*, c. 1 a. de Buysieux et Max, 22 r., et *Rabelais*, c. 3 a. en v. A. du Bois, 23 r. (11 déc.), avec MM. Bour (Rabelais), H. Krauss (Angelot), Francis (le chanoine), Pradaly (le comte), M<sup>mes</sup> Fériel (la comtesse), Barbieri (M<sup>lle</sup> d'En-

traves), Leblanc (Dolly) et Perrot (dame Rose).

On a donné, en outre, 3 rep. de *Don Piétro Caruso*.

Recettes de l'année: 93,376 fr. 50 c. pour 85 rep. dont 12 en matinées; la plus élevée (3,777 fr.) a été réalisée, le 24 déc. avec *Rabelais*.







## FOLIES-DRAMATIQUES

---

1831-1905. — Rue de Bondy, 40.

*Directeur*, M. Richemond.

*Secrétaire général*, M. Debrenne.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Une Nuit de nocés*, v. 3 a. Kéroul et Barré (2 fév.). MM. Milo (Laverdet), Bouchard (Durosé), Bert (Duportalle), Modot (brigadier), Prévost (Sorbier), Garbagni (Henri), Six (Dubois), Rivier (Batinot); M<sup>mes</sup> Guitty (M<sup>me</sup> Duportalle), Yrven (Sidonie), Clairville (Simone), Yriex (Valentine). 319 r.

*M<sup>me</sup> l'Ordonnance*, v. 3 a. Chancel (20 déc.). MM. Matrat (le colonel), Milo (Victorien), Rouvière (Chantenay), Bouchard (Coffinard), Modot (Dupont); M<sup>mes</sup> Leriche (Pépita), Clairville (Mercédès), Aël (M<sup>me</sup> Perrotin), Ety (M<sup>lle</sup> Craquelet), Delmay (Rosalie). 15 r.

### REPRISE.

*M. Musard*, c. 1 a. Picard (20 déc.). 15 r.

On a donné, en outre, 39 rep. de *la Garçonnière* et 38 du *Jumeau* (1<sup>er</sup> janv.).

Recettes de l'année : 638,127 fr. 15 c. pour 373 rep. dont 55 en matinées; la plus élevée (6,197 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc. avec *une Nuit de nocés*.



## NOUVEAUTÉS

~~~~~

1876-1905. — Boulevard des Italiens.

*Directeur*, M. Micheau.

*Secrétaire général*, M. Lionel Meyer.

—

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Main passe*, p. 4 a. Feydeau (1<sup>er</sup> mars).  
MM. Noblet (Massenay), Germain (Chanal), Torin (Hubertin), Landrin (Coustouillu), Gorby (Belgence), V. Henry (Plate-loup), Lauret (Gerval), Gaillard (Etienne), Lorrain (Auguste); M<sup>mes</sup> Carlix (Francine), Sandry (Sophie), J. Rose (Madeleine), Gense (Marthe). 212 r.

*A cache-cache*, v. 1 a. L. Varney  
(27 mai). 173 r.

*La Dame du 23*, v. 3 a. Gavault, Bourgain et Ordonneau (14 sept.). MM. Germain (Ratignac), Torin (Lagrifouille), Numa (Pontgibaud), Landrin (Mortemart), Lorrain (Boisrobert), Gaillard (Montcornet); M<sup>mes</sup> Brésil (Yvonne), Labady (Hélène), J. Rose (M<sup>me</sup> Montcornet), Desprez (Suzanne), Delacourt (Marthe). 49 r.

*La Gueule du loup*, p. 3 a. M. Henne-

quin et Bilhaud (28 oct.). MM. Noblet (Chalindrey), Germain (Barentin), Torin (Edgard), Landrin (Planturel), Gaillard (Bélois); M<sup>mes</sup> Cerny (Antoinette), Carlix (Gilberte), J. Rose (Françoise), Delacourt (Rose), Morgan (Hortense), Buarini (Gaby). 74 r.

On a donné, en outre. 164 rep. du *Cake-Walk* et 66 des *Sentiers de la vertu* (1<sup>er</sup> janv.).

Recettes de l'année : 719,623 fr. 50 c. pour 401 rep. dont 39 en matinées ; la plus élevée (7,417 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Gueule du loup*.





## ATHÉNÉE

~~~~~

1893-1905. — Rue Boudreau.

*Directeur*, M. Deval.

*Secrétaire général*, M. Largy.

—

### PIÈCES NOUVELLES.

*Les Ingrats*, c. 1 a. Malin (23 mars).  
34 r.

*Le Quatuor en mi*, c. 1 a. Forest (16 oct.).  
22 r.

*Chiffon*, c. 3 a. Peter et Danceny (4 nov.). MM. Deval (d'Esterel), Levesque (Saint-Aigle), Leubas (Dupont), Baudoin (de Cogé). Lefaur (René), Berry (Jacques); M<sup>mes</sup> Duluc (Rosette), Bignon (Suzy), Caumont, Vincourt, Syrdet, Langeais. 67 r.

*La Lettre mauve*, c. 1 a. Lahaix (13 nov.).  
3 r.

### REPRISE ET RÉPERTOIRE.

*Un Négociant de Besançon*, c. 1 a. Tristan Bernard (20 nov.). MM. de Ségus (Huchot), Lebreton (militaire); M<sup>mes</sup> Marthel (Dolorès), Didier (M<sup>me</sup> Huchot), Langeais (bonne), Bernard (Concepcion).  
49 r.

On a donné, en outre. 204 rep. du *Prince Consort* et 98 de *Par vertu et consentement mutuel* (1<sup>er</sup> janv.); 185 de *l'Anglais tel qu'on le parle* (2 avril); 76 de *la Faute* (22 avril) et 78 de *Trottinette* (26 juin).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont représenté, à la matinée du 30 mai, *l'Ardent Artilleur*, *les Coteaux du Médoc*, *Gros Chagrins* et *Gringoire*.

Recettes de l'année : 536,002 fr. pour 362 rep. dont 54 en matinées; la plus élevée (4,865 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *un Négociant de Besançon* et *Chiffon*.





## CLUNY

~~~~~

1868-1905. — Boul. Saint-Germain, 71.  
*Directeurs*, MM. Poncet.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Chat-mauve-revue*, fant. 1 a. et 2 tab. Allais, René et Bonhomme (11 fév.). 12 r.

*Les Blackboulés*, c. 2 a. Drault (25 mars). MM. Dorgat (Bourdeille), Valot (Frémassin), Arnould (Pantoche), Lerévil (Lafaillotte); M<sup>mes</sup> Loisier (Louise), Rosellen (Marguerite), Deschamps (Jacquotte). 54 r.

*Un Cordon à la patte*, c.-b. 1 a. Mouëzy-Eon, 130 r., et *le Rabirot*, v. 3 a. Marot, 27 r. (7 juil.).

*Mademoiselle Aurore*, c.-v. 3 a. Champagne (31 août). 46 r.

*Le Truc du brésilien*, v. 4 a. Nancey et Darmon (11 oct.). MM. Poncet (Bernard), Dorgat (Pombagin), Durafour (Saint-Gapour), Arnould (Gustave), Lureau (d'Ambleteuse), Wagmann (Merluchon), Marius (Robinet); M<sup>mes</sup> Alba (Gabrielle), Andral (Mathilde), Franck-Mel (M<sup>me</sup> Cochoche), Bertry (Léontine). 95 r.

*Joseph*, c. 1 a. Janot (18 nov.). 51 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

*Le Gant de Suède*, v. 1 a. Hennequin, 29 r., et *le Train de plaisir*, c. 4 a. Hennequin, Mortier et Saint-Albin, 40 r. (20 fév.), avec MM. Dorgat (Ravioli), Mercier (Bordighéri), Wagmann (Cassegrain), Valot (Pompagnac), Arnould (Chennevis), Lureau (Brochon), Marius, Lérévil, Ribadier, M<sup>mes</sup> Bertry (Agathe), Franck-Mel (M<sup>me</sup> Pinchard), Deschamps (Virginie), Loisier (Ophélie), Rosellen (Adèle).

*Le Sourd ou l'Auberge pleine*, op.-c. 3 a. de Leuven et Langlé, mus. Adam (25 mars). MM. Mercier (d'Orbe), Lureau (Doliban), Marius (Danières); M<sup>mes</sup> Bertry (Pétronille), Franck-Mel (M<sup>me</sup> Legras), Deschamps (Isidore), Oviès (Joséphine). 31 r.

On a représenté, en outre, 28 fois *Il ou Elle ?* et 85, *Monsieur la Pudeur* (1<sup>er</sup> janv.); 40, *Divorce à l'amiable* (2 janv.); 30, *la Betterave* (25 mars), et 34, *Ceux qu'on trompe* et *le Fils surnaturel* (19 avril).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 14 janv., les 1<sup>res</sup> rep. de *Liberté !* dr. 4 a. Massillon-Coicou, et du *Prunier d'or*, p. 1 a. en v. Sarnette.

Recettes de l'année : 167,236 fr. 50 c. pour 359 rep. dont 53 en matinées; la plus élevée (2,861 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Truc du Brésilien*.

~~~~~



## DÉJAZET

---

1861-1905. — Boulevard du Temple.

*Directeur*, M. Rolle.

*Secrétaire général*, M. Dolmetsch.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Fricoteurs*, p. 1 a. Antier et Blacos (10 fév.). 30 r.

*Quand Jeunesse veut !* c. 1 a. Larcher et Monnier (25 fév.). 9 r.

*Une Folie Tuile*, c. 1 a. Pellier et Goret (9 mars). 61 r.

*Ne coupez pas*, p. 1 a. Galipaux, de Rouvray et Lemarchand (11 mai). 29 r.

*Oiseaux pas sages*, parod. 3 a. Matrat et Verse, 10 r., avec MM. Guyon fils (Gagarief), Hasti (Jules), Flandre (William), Leys (Titinia), Bailly (Carolus), André (Sakkafarinn), Vildor, Saint-Aignan, M<sup>mes</sup> Bade (M<sup>me</sup> Lamarge), Marsay (Vira), Brécilly (Georgina), et *C'est beau, mais c'est trust !* fant.-opie 3 tab. de Rouvray et Lemarchand, mus. Mauprey, 57 r. (4 juin), avec MM. Hasti (Brasseur), André (Beaustock), Vildor (sir Vanderbool, Dranem), M<sup>mes</sup> Marsay (sœur Capucine), Marianne (Gesha), Bade (Lisette).



*Célérité et Discretion*, c. 1 a. Mouëzy-Eon, 61 r. et *Tire au flanc !* c. 3 a. Sylvane et Mouëzy-Eon, 60 r. (10 nov.), avec MM. Charlier (le colonel), Philippon (Dubois), Morins (Turlot), Hasti (Bour-rache), André (Daumel), Bénédict (Mufflot), Vildor (Mouillard), Keller, Barnières, M<sup>mes</sup> L. Colas (Georgette), Soris (Solange), Berty (M<sup>me</sup> Blandin), Horel (M<sup>me</sup> Fléchois), Oviès (Lily).

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

*Paille d'avoine*, 15 r. et *Corignan contre Corignan*, 80 (1<sup>er</sup> janv.); *les Petits Neveux de mon oncle*, c. 1 a. H. Raymond, 45, *l'Aumônier du régiment*, 2, et *un Tigre du Bengale*, 3 (7 janv.); *Ma Tante*, 2 (14 janv.); *les Fourberies de Nérine*, 3, *Mes Beaux-Pères*, 5, et *une Fille terrible*, 2 (21 janv.); *l'Homme n'est pas parfait*, 1 (28 janv.); *la Ferme de Primerose*, v. 1 a. Cormon et Dutertre, 5 (4 fév.); *le Choix d'un gendre*, 4 (11 fév.); *Pomme d'api*, 2 (25 fév.); *le Violoneux*, 3 (3 mars); *la Famille Pont-Biquet*, 61 (8 mars) avec MM. Morins (La Raynette), Guyon fils (Pont-Biquet), Hasti (Bousu), André (Dubois), Flandre (Toupance), Jahyer (Dagobert), M<sup>mes</sup> Bade (M<sup>me</sup> Pont-Biquet), Orlitz (Mathilde), Danjou (Gabrielle), Nory (M<sup>me</sup> Dumesnil), Launaz (M<sup>me</sup> Godard); *Madame a ses brevets*, 2, *Livre III Chapitre I*, 28, et *l'Avancement*, 2 (24 mars); *Lischen et Fritzchen*, 1 (31 mars); *C'était Gertrude*, 1, et *la Conscience*, 1 (7 avril); *Madame Nicolet*, 1, et *les Leçons de Betsy*,

v. 1 a. Abraham et Potier (21 avril); *Disparu*, 42 (30 avril) avec MM. Hasti (Montgirault), Guyon fils (Rebuté), Lacoste (Boisanfray), Morins (Sosthène), Flandre, André, M<sup>mes</sup> Hellor (Colette), Brécilly (Lucienne), Dangla (Laurence); *À la chambrée*, 19 (4 mai); *la Consigne est de ronfler*, 4 (5 mai); *les Petits Péchés de la grand'-maman*, v. 1 a. Honoré, 8, et *le Feu au couvent*, 2 (19 mai); *le Père Suroît*, 10 (2 juin); *le Roman d'une heure*, 1 (14 juil.); *Chéri*, 51 (27 sept.) avec MM. Lainé (Léon), Bénédic (Laubergeois), Bouchet (Lamadou), Hasti (Pharaon), Vildor (Desiré), M<sup>mes</sup> Meyran (Caroline), Rolle (Raymonde), Berty (M<sup>me</sup> Grignon), Oviès (Félicie); *Madame est couchée*, 4, *le Fiancé de Margot*, op.-c. 1 a. Sylvane et Bisson, mus. Planquette, 4, et *une Mauvaise Nuit*, 5 (20 oct.); *les Espérances*, 1 (10 nov.); *la Recommandation*, 1, et *Avant la noce*, 1, (17 nov.); *un Coup de tête*, 1 (24 nov.); *le Fou d'en face*, c. 1 a. Prével, Koning et Crisafulli, 1, *Horace et Liline*, 4, *un Monsieur qui prend la mouche*, 5, et *une Aventure de la Clairon*, 3 (1<sup>er</sup> déc.); *Au peuple*, 1, *Madame Clown*, 1, et *Parente éloignée*, 1 (2 déc.); *une Femme qui se jette par la fenêtre*, 4 (8 déc.), et *la Femme*, 2 (15 déc.). La plupart des pièces en un acte ont été représentées de préférence dans les matinées du jeudi, dites « matinées de famille ».

Recettes de l'année : 158,981 fr. 50 c. pour 345 rep. dont 79 en matinées; la plus élevée (2,153 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Tire au flanc*.



# THÉÂTRES DE QUARTIER

## SALLES DIVERSES CAFÉS-CONCERTS

### PIÈCES NOUVELLES.

ALCAZAR. — *La Vertu d'un beau-père*, et *l'Odiuse Faute*, c. 1 a. Bonis-Charancle (31 août). — *Le Bon Coq*, p. 1 a. Delphi Fabrice et Méténier (24 sept.). — *La Tare*, p. 1 a. Génemas; *Chez les Puce*, c. 1 a. Bonis-Charancle, et *Rosita*, op<sup>te</sup> 2 tab. Champavert et Guérin (1<sup>er</sup> déc.).

ALCAZAR D'ÉTÉ. — *Fraigolit par amour*, sayn. 1 a. Lémon et Ray (14 mai). — *A travers chants*, r. 5 tab. de Gorsse et Nanteuil (1<sup>er</sup> juin).

ALCAZAR D'ITALIE. — *Le Coup des lapins*, v. 1 a. Mary (6 fév.).

ALHAMBRA. — *La Fête des moissons*, c. 1 a. X. (2 mai).

AMBASSADEURS. — *Agitons nos gambettes*,

p. 1 a. Trébla et Ponçin (3 mai). — *Qui trop ambass...*, r. 5 tab. de Gorsse et Nanteuil (25 juin).

ATHÉNÉE-SAINT-GERMAIN. — *Le Morceau de sucre*, v. 1 a. de Mazières-Mauléon, et *Concours... oh... manie !* r. 1 a. de Beaumercy (2 mars). — *La Légende de la cloche*, poème lyr. 2 a. Boschet (17 avril). — *L'Ame des roses*, c. 1 a. en v. Lya Berger, mus. Eymieu (5 mai). — *Les Bavardes*, c. 1 a. Lemercier de Neuville (9 nov.). — *Cousin contrecousin*, c. 1 a. d'Ars (11 déc.).

AUTO-VÉLO-CLUB. — *Fruits d'atelier*, p. 1 a., M<sup>me</sup> Sigall, et *Ça tire à sa fin*, r. 1 a. Rossi, Dallix et Barthélémy (6 nov.).

AUTOMOBILE-CLUB. — *La Revue d'école... tée*, r. 1 a. X. (28 mai).

BA-TA-CLAN. — *Russie et Japon*, dr. 5 a. Ulrich et Jost (21 mai). — *Magnétisé sans le savoir*, v. 1 a. Dourel et Février (19 nov.). — *Les Aventures de Passeficelle à travers le monde*, p. 5 a. Fernoux, Forest et Vatin (30 déc.).

BATIGNOLLES. — *Jane la pâle*, dr. 5 a. Street d'ap. Balzac (26 mars). — *Cœur et Drapeau*, dr. 5 a. Beau (23 avril). — *Ida*, dr. 4 a. Crosti (10 déc.).

BELLEVILLE. — *Russes et Japonais*, dr. 5 a. Fernoux (18 juin). — *Le Démon de la bravoure*, dr. 5 a. Beaumont et Bessac (9 oct.).

BOBINO. — *Les Gaîtés de la caserne*, v. 2 a. (20 fév.), et *Vénus à Paris*, fant. 2 a. (4 mars), Chameroy, Moreau et Quinel. — *Family-Plage*, v. 1 a. Bouvet, Sévry et

Rosès (6 mai). — *Le Roi des sables*, v. 1 a. Bouvet et Arribat (3 juin). — *Le Ménage du diable*, c. 1 a. Darfeuille et Ondet (22 juil.). — *En v'là de l'amour !* fant. 2 a. Héros, Blount et M<sup>me</sup> Hug (9 sept.). — *L'Amour aux champs*, p. 2 a. Bessière, Leroux et Robichon (7 oct.). — *Le Prince qu'on sort*, fant. 2 a. Bouvet, Darantière, Emmecé et Arribat (28 oct.). — *Satyre... la Bobine, oh !* r. 2 a. Chameroy, Quinel et Moreau (22 déc.).

BODINIÈRE. — *Saison d'amants*, p. 6 tab., et *la Grande Légende*, mystère 10 tab. M<sup>me</sup> Kryszynska, mus. Street (30 janv.). — *La Réprimande*, c. 1 a. Delrue ; *le Bercail*, c. 1 a. Fauchois ; *la Fausse Nymphé*, p. 1 a. en v. Souchon, et *la Cousine Rose*, c. 3 a. Meunier (5 fév.). — *Fortuna Musica*, fant. 1 a. Fabius de Champville, Gravier et Dodement (7 fév.). — *Ça ne fuit rien*, c. 1 a. Valbel, et *Baptême de sang*, dr. 1 a. de Courpon (2 avril). — *Contravention*, c. 1 a. Wilned ; *une Bonne Amie*, c. 1 a., Lancey ; *un Petit Cœur*, c. 1 a. Castillon, et *la Revue des jeunes sauteurs*, r. 1 a. Thenon (30 avril). — *On éclaire*, r. 2 a. Letorev (1<sup>er</sup> mai). — *Orphée ose en faire*, r. 2 a. Dallix et Rossi (11 mai). — *Il n'y a plus d'enfants*, et *les Droits du mari*, c. 1 a. Hoche (20 oct.). — *Désespérance*, p. 1 a. en v. Genet (13 nov.). — *Les Deux Périls*, fant. 1 a. Seurette ; *la Revanche du griffon*, c. 1 a. de Courpon, et *le Jardin d'amour*, c. 1 a. de Courpon et Villette (1<sup>er</sup> déc.). — *Les Accordailles*, c. 1 a. Bossuet (24 déc.). —

*Noël tragique*, p. 1 a. F. Martin et Prévôt (30 déc.).

BOITE A FURSY. — *Non ! je ne marche pas !* fant. 1 a. Depré, et *les Etrennes de la di-vette*, ombres 1 a. Lempereur (1<sup>er</sup> janv.). — *Un Coup de collier*, p. 1 a. Moy, de Rou-vray et Lemarchand, et *le Dernier Bronze*, ombres 1 a. Lempereur (27 janv.). — *Suggestion*, sc. Courteline (18 fév.). — *La Revue qui a fait rire le Schah*, r. 1 a. Cazalès et Dars (3 mars). — *Kickapoo-poule !* r. 1 a. Timmory (14 mars). — *La Grande Extase !* pochade 1 a. A. Germain, et *le Serpent de mer*, ombres, Hyspa et Lempereur (26 mars). — *Votre Abonne-ment sera suspendu du... au...*, r. 1 a. Tim-mory et Gavault, et *le Vernissage*, r. 1 a. Bonnaud (9 mai). — *Paris-Revue*, r. 1 a. Bonnaud et Mévisto (9 juin). — *Les Arènes de la rue Pigalle*, à-pr. Fursy, et *le Chien d'Alcibiade*, op<sup>te</sup> 1 a. Boyer et Royer, mus. Mathé (1<sup>er</sup> oct.). — *Le Re-tour du quincailleur*, fant. 1 a. de Croisset et Tarride (7 nov.). — *L'Etrangleuse*, dr. 1 a. Tristan Bernard (27 déc.).

BOUFFES-DU-NORD. — *L'Invasion*, p. 5 a. Beau et Catelain-Guérin, et *Zut aux vers !* c. 1 a. en v. Catelain-Guérin (16 janv.). — *La Marjolaine*, dr. 5 a. Spitzmüller (9 avril). — *Mam'zelle Cen-drillon*, dr. 5 a. Segonzac, Frémont et Blum (23 avril). — *Un Cauchemar*, p. 1 a. Baucourt et Tarnemo (14 mai). — *L'Irréparable*, p. 1 a. Castelli et Perrin, et *Leur Gourme*, p. 4 a. Landay et Valdier (18 oct.). — *Sainte-Roulette*, p.

4 a. Lorrain et Coquiot (10 déc.). — *L'Allumeur*, c. 1 a. d'Hurcourt, Ferda et Trébor (24 déc.).

CABARET DES ARTS. — *Un Mariage à Montmartre*, p. 1 a. Burtey et Tourtal (3 fév.). — *Le Radium de la Méduse*, r. 1 a. Ferny et Tourtal (3 fév.).

CAFÉ DU GLOBE. — *La Succession Beaufigard*, c. 1 a. Pradels (10 déc.).

CAPUCINES. — *Il y a mèche !* r. 1 a. Alphand et Montignac (7 janv.). — *Tout en causant*, r. 1 a. Montignac et de Lagarde; *Rose-Mousse*, op<sup>te</sup> 1 a. Alexandre et Peter Carin, mus. Lecocq; *Ludine*, c. 1 a. Lorrain; *En revenant de Jéricho*, c. 2 a. Moy et de Rouvray, et *Faury-Re*, r. 1 a. Survillier et Ferda-Trébor (28 janv.). — *Les Malices de Pan*, pant. 1 a. Pouget (8 fév.). — *Moto-revue*, fant. 1 a. Damécourt; *On demande*, c. 1 a. Lyon, et *Labougette*, c. 1 a. Lauras et Grivart (1<sup>er</sup> mars). — *Le Constat*, v. 1 a. Th. Bergerat; *Dossier secret*, p. 1 a. Turbin; *Extraordinaire Aventure*, c. 1 a. de Forge d'ap. la nouvelle de P. Louys; *Lettres posthumes*, c. 1 a. Berr de Turique, et *la Revue des Capucines*, fant. 1 a. Charton et Homsy (14 mars). — *La Voisine*, c. 1 a. Dosseur et Rojoux (26 mars). — *Les Elks at home*, fant. 1 a. Raphaël (9 avril). — *Pour 32 francs*, fant. 1 a. Vély et Miral, et *Pariez au concierge*, r. 1 a. Bonnaud, Bataille et Hœrter (21 avril). — *La Police veille*, p. 1 a. de Buysieulx et R. Max (10 mai). — *Paris-Trust*, r. 1 a. Michel Carré, avec

M. Le Gallo et M<sup>lle</sup> L. Balthy, et *Par politesse*, c. 1 a. de Croisset (24 mai). — *Les Elks dans quelque chose*, fant. 1 a. P. Mortier; *le Pantalon de la baronne*, c. 1 a. de Féraudy et Moncousin; *Mylord*, c. 1 a. de Féraudy et Kolb, mus. Michel, et *Auto-Foujou*, fant. mus. 1 a. Puget, mus. Toulmouche (24 sept.). — *Les Amis de leurs amies*, c. 1 a. de Buysieulx et R. Max (11 oct.). — *La Souriotte*, c. 1 a. Michel Carré, et *L'Assassin*, fant. 1 a. Willy et Gallus (18 nov.). — *Pochard*, mim. 1 a. Maurey, mus. R. Berger (29 nov.). — *Premier Petit Voyage*, c. 1 a. Blum (11 déc.).

CASINO DES CHAMPS-ÉLYSÉES. — *Gédéon et ses Fauves*, p. 1 a. Leissus et Chrétien (6 janv.).

CASINO TOURELLES. — *L'Ami Prosper*, v. 1 a. Lefaure et Emmecé (12 juin). — *Encollaboration*, c. 1 a. (1<sup>er</sup> oct.); *Réformé n<sup>o</sup> 1*, v. 1 a., et *le Riche Amateur*, p. 1 a. (5 nov.), Bouveret. — *Sacré Cake-Walk*, v. 1 a. Rose et Bouveret (7 nov.). — *La Revue gaie*, r. 1 a.; *la Poupée savante*, fant. 1 a. (10 nov.), et *Non ou Oui*, c. 1 a. (21 nov.), Bouveret.

CERCLE DES CHEMINS DE FER. — *Mi-Chaudière, Mi-Four*, r. 1 a. Palle et Seligman (9 juin).

CERCLE MILITAIRE. — *Contes blancs*, c. 1 a. en v. Roger (6 mars).

CERCLE MOLIÈRE. — *La Méprise amoureuse*, op.-c. 1 a. Borel-Clerc et de Montgaillard (9 mars).



CIGALE. — *Le Béguin de Messaline*, fant. 2 a. de Féraudy, Caille, Septmons et Clérice (30 janv.). — *La Môme Phémie*, fant. 2 a. Clairville et de Bare (11 mai). — *Le Grain de Chouchoute*, fant. 2 a. Codey (3 août). — *Y a du linge !* r. 2 a. Clairville et Vély (15 oct.).

CIRQUE D'HIVER. — *Pierrot au bats d'Af*, pant. milit. Franconi (2 août).

CIRQUE MOLIER. — *Molier chauffeur*, fant. 1 a. Molier, et *l'Apothéose d'Ernest*, pant. 1 a. Roques (18 juin).

COMÉDIE MONDAINE. — *La Saint-Prosper*, c. 1 a. Le Faure (1<sup>er</sup> janv.). — *La Tasse de thé*, c. 1 a. Warmoès et Berthe Balley (26 fév.). — *Amour et Photographie*, c. 1 a. Delvaille et Ithier (9 sept.). — *Les Marrons du feu*, v. 1 a. Valbert et Abeillé (7 oct.). — *Une Nuit de Noël*, c. 1 a. Vayre et Gallien (23 déc.). — *La Raison sociale*, c. 1 a. Lugné-Poé (30 déc.).

CONCERT BRUNIN. — *Crime avorté*, v. 1 a. Fourrier (2 mai). — *La Belle Thérèse*, c. 1 a. Dottin et Darville (11 juil.). — *Le Père de madame*, c. 1 a. Autigeon et Dourel (18 juil.). — *Incognito*, v. 1 a. Rose (1<sup>er</sup> août). — *Nos Docteurs*, c. 1 a. Saint-Paul et Rose (29 août). — *Ma Belle Mère a la pécolle*, c. 1 a. Dottin et Darville (17 oct.).

CONCERT DE LA POSTE. — *Deux Anges au clou*, op<sup>te</sup> 1 a. Roydel, Herbel et Duhem (15 janv.). — *La Maison du crime*, c. 1 a. Robleu, Yody et Gauget (avril).

CONCERT DU BOSQUET. — *Chanut au concours agricole*, v. 1 a. Bouveret (27 fév.).

CONCERT DU COMMERCE. — *Nip, Nip*, c. 1 a. Rivaux et Mesnil (28 avril). — *Bouffon des châteaux*, c. 1 a. Touzé (27 oct.).

CONCERT EUROPÉEN. — *Veinard !* v. 2 a. Héros (2 fév.). — *Les Amours de Zizi-Pompon*, p. 3 a. Moreau et Verdillet (27 fév.). — *La Partie de baccara*, v. 1 a. Héros (9 mars). — *Exercice de nuit*, tab. milit. Jancey (18 mars). — *Voulez-vous-marcher ?* r. 2 tab. Héros et Delville (1<sup>er</sup> avril). — *Le Congrès des caresses*, op<sup>te</sup> 2 a. de Rouvray, Lemarchand, Blount et M<sup>me</sup> Hug (10 juin). — *Tout ça c'est du chiqué !* fant. 1 a. Crémieux (3 sept.). — *Frasques princesses*, fant. 2 a. Couture (25 oct.). — *Vivent les femmes !* p. 1 a. Autigeon et Uchan (25 nov.). — *Psst ! Y a du feu !* r. 10 tab. Couturet (7 déc.).

CONCERT PARISIEN. — *Ferdinand vient de se faire entôler*, p. 1 a. Gerny et Briollet (22 janv.). — *Le Truc de Godillard*, v. 1 a. Marc-Sonal (22 avril). — *Allo, mademoiselle !* v. 1 a. Joullot (2 sept.). — *Oh ! vertu !* c. 1 a. Bonis-Charancle (30 oct.). — *Les Débuts d'une étoile*, v. 1 a. Lebreton et Téraumont (4 nov.). — *Tout le monde s'af. fiche*, r. 1 a. Collen et Gandera (2 déc.).

EDEN-CONCERT. — *T'es rien coquet !* r. 2 a. Moreau, Chameroy et Quinel (8 janv.). — *Le Crochet*, c. 1 a. Moreau et Férol

(18 mars). — *Tata mobilise !* v. 1 a. Francheville (25 mars). — *La Vache*, p. 1 a. Sartène (6 mai). — *Statu quo*, v. 1 a. Pacra et Moullet (14 oct.). — *Opportune*, c. 1 a. Nansen et Monnier (26 nov.). — *Le Martyr du téléphone*, c. 1 a. de Féraudy et de Septmons (24 déc.). — *La Peur des crampes*, v. 1 a. Mirabaud (30 déc.).

ELDORADO. — *Fallait le dire !* p. 1 a. de Lavernière, et *Cadouche*, p. 1 a. Abrie (28 janv.). — *Ce Cochon d'Emile*, p. 1 a. Lémon et Moy, et *un Rival en jupons*, p. 1 a. Oudot, Villeroy et Frogg (27 fév.). — *Le Printemps chante*, r. 3 tab. Chameroy, Moreau et Quinel (1<sup>er</sup> avril). — *Mme Moche a des envies*, p. 1 a. Lafargue et de Chanlas (19 mai). — *Bidoche mange le morceau*, fant. 1 a. Lémon et Moy (28 mai). — *Le Colo saute le mur*, v. 1 a. de Marsan et Mougel, et *les Robinsonnes*, op<sup>te</sup> 1 a. Garbagni, Delay et Clérice (2 sept.). — *Les Cambrioleuses de l'Eldorado*, folie 2 a. Kérout et Gardel-Hervé (18 oct.). — *Repopulation !* c. 1 a. Abrie (17 nov.). — *Si t'aurais vu !* r. 5 tab. Gardel-Hervé et Lafargue (13 déc.).

EPOQUE. — *Ah ! c't'empereur !* r. 2 a. Lebreton (8 janv.). — *Restaurant pour dames*, p. 1 a. Delvaille et Char (12 fév.). — *Chez ma tante*, p. 1 a. (4 mars), et *Vadrouille aux halles*, v. 1 a. (25 mars), Lebreton. — *Prête moi ta belle-mère !* v. 1 a. Autigeon et Gault (1<sup>er</sup> avril). — *Isidore Frelon danse le cake-walk*, c. 1 a. Férol (28 août).

- ETOILE-PALACE. — *Les Deux Martin*, c. 1 a. Fougeray (12 août). — *La Maison est hantée !* c.-b. 1 a. Juste (16 sept.). — *Des biftecks*, c. 1 a. Duthil (4 nov.). — *La Marche à l'Etoile-Palace*, r. 2 a. Moreau, Chameroy et Quinel (24 déc.).
- FANTAISIES-MONTROUGE. — *Montrouge-gare de l'Est*, r. 3 a. Brouilloux (14 mai).
- FANTAISIES PARISIENNES. — *Paris toc-toc*, r. a. de Rouvray et Lemarchand (6 janv.). — *Le Coup du téléphone*, p. 1 a. Bertol-Graivil et Marc-Sonal (27 janv.). — *La Malle à bouffer*, opt<sup>e</sup> 1 a. Meunier et Clift de Frettes, mus. Rousseau, et *la Garçonnière*, c. 3 a. Julaine et Médina (17 fév.). — *Loving-Party*, r. 1 a. Crémieux, mus. Salzédo (9 mars). — *Entôleur par amour*, c. 1 a. Fabrice et Méténier (30 mars). — *L'Anglais en une leçon*, c. 1 a. Lamarche (20 avril). — *Son Auteur*, c. 1 a. Valdier (30 nov.).
- FANTAISIES St-MARTIN. — *Les Midinettes*, dr. 5 a. Desfossez (1<sup>er</sup> janv.). — *Maternité*, p. 3 a. Jourda (27 mai).
- FIGARO. — *Une Grande Consultation*, sayn. Thinet (25 janv.). — *Papa*, c. 1 a. Tarride et Piazza (25 avril). — *Ne me coupez pas !* sc. Galipaux, de Rouvray et Lemarchand (9 mai).
- FOLIES-BERGÈRE. — *La Revue des Folies-Bergère*, r. 14 tab. de Cottens (5 fév.). — *Une Soirée au music-hall*, par. 10 tab. X. (30 sept.). — *La Revue des Folies-Bergère*, r. 15 tab. de Cottens (31 déc.), avec MM. Fragon, Maurel, Regnard,

- M<sup>mes</sup> Dancrey, J. Yvon, J. de Vries, etc.  
 GAITÉ - MONT-PARNASSE. — *C'est ça l'amour ?* fant. 2 a. Couturet (25 mars).  
 — *Neuvième Escadron*, p. 1 a. Autigeon, Uchan et M<sup>me</sup> Guillemain (22 avril). — *L'Election Champoiseau*, p. 1 a. Bonis-Charancle et Landes (6 mai). — *Les Dragées roses*, c.-b. 1 a. Autigeon, Uchan et M<sup>me</sup> Guillemain (11 juin). — *Les Dévaliseurs de villas*, v. 1 a. Darsay et Belhiatus (1<sup>er</sup> juil.). — *Les Méaventures de Citrouillot*, c. 1 a. Fabrice et Darmont (16 sept.). — *Ben, en v'la du potin !* r. 2 a. Joullot (23 déc.).  
 GAITÉ-ROCHECHOUART. — *T'en as un flair*, r. 9 tab. de Gorsse et Nanteuil (6 janv.). — *Le Néophyte*, op.-b. 1 a. Bonis-Charancle, mus. Bonnamy (2 déc.).  
 GOBELINS. — *L'Hôtel des trois coqs*, v. 1 a. Chelu, Ogé et Gadaix (8 mars). — *Belle Maman n'adore*, v. 1 a. Rose (22 mars). — *Les Amours d'une femme à barbe*, c. 1 a. Gambart et Piccolini (29 mars). — *Le Phénomène du père Magloire*, op<sup>ie</sup> 1 a. Mathias, Gadaix et Campisiano (19 avril). — *Battu, Cocu et Content*, v. 1 a. Rose (17 mai). — *L'Enfant du mystère*, v. 1 a. Bouvet et Simonot (24 mai). — *Sacrée Douche !* v. 1 a. Rose (28 juin). — *Diane aux bains*, v. 1 a. Parault (22 juil.). — *Trio d'apaches*, v. 1 a. Bouveret et Bossuet (2 août). — *Le Crime de Passy*, v. 1 a. Martin et Duhem (16 août). — *Conciergerie et Proprio*, c. 1 a. Chicot et Bazin (23 août). — *Double Fiancé*, v. 1 a. Gadaix (30 août). — *La Pêche à la*

*haleine*, v. 1 a. Frédaffet Delrue (6 sept.). — *Le Pantalon de Marianne*, c. 1 a. Chicot et Dodeman (6 déc.). — *Par raison majeure*, c. 1 a. Marcus et Géo (13 déc.).

GRAND-GUIGNOL. — *Interview*, p. 1 a. Mirbeau ; *le Vieux de la Rouquine*, dr. 1 a. Foley, et *un Homme très fort*, p. 1 a. Valloton (1<sup>er</sup> fév.). — *Casino, Hôtel, Jeux etc.*, p. 1 a. Delorme et Numès, et *Petite Bonne sérieuse*, p. 1 a. Timmory et Manoussi (27 fév.). — *Le Meilleur Ami*, c. 1 a. Dieudonné (6 mars). — *Monsieur Parent*, p. 2 a. Gémier et Poynot d'ap. Maupassant (29 avril). — *Hôtel de l'Ouest, chambre 22*, p. 2 a. Lorrain et Coquiot ; *Mademoiselle Adolphine, com-mère*, p. 1 a. Nozière et Olivier, et *Par charité*, p. 1 a. de Soria et Gounouillhou (28 mai). — *Contrainte par corps*, c. 1 a. Marchès et Vanor, et *Par instinct*, c. 1 a. A. Sardou (15 oct.). — *Par les annales*, p. 1 a. Liane, et *l'Issue*, p. 1 a. M<sup>me</sup> Starkoff (20 nov.). — *La Dernière Torture*, p. 1 a. de Lorde et Morel ; *la Femme de César*, c. 1 a. Delilia et Basset ; *Pomme de terre*, c. 1 a. Timmory et Manoussi et *Hyménée*, c. 1 a. Fragerolle (2 déc.).

GRANDE-ROUE. — *Siqu'on f'rait la roue ?* r. 2 a. de Rouvray, de Mauprey et Lemarchand (18 août). — *Ohé ! la sorcière !* r. 1 a. Rouzier-Dorcières et Viau (1<sup>er</sup> déc.).

HOTEL CONTINENTAL. — *Amour et Peinture*, b. 1 a. Bréban et Vanara, mus. Bourgeois (10 déc.).

JARDIN DE PARIS. — *Bianca mia*, pant. 1 a. Rosès (4 juin).

JOURNAL. — *Oh ! Camille !* c. 1 a. Dunord (2 janv.). — *Petit Nuage*, c. 1 a. Sartène (3 janv.). — *La Petite Sorcière*, r. 1 a. Burtey (6 janv.). — *Jean qui pleure*, p. 1 a. Sadi-Pety (9 janv.). — *L'Amie*, sayn., et *Que faut-il croire ?* c. 1 a. Brévannes (10 janv.). — *Cœurs d'artichauts*, p. 1 a. Dunord (27 janv.). — *Casons du sucre*, r. 1 a. Peter Carin (17 fév.). — *Scènes champêtres*, b. 1 a. Depret (21 fév.). — *Les Reliques*, p. 1 a. en v. Berteaux (24 fév.). — *Aucabinet et la Dédicace*, c. 1 a. Séry ; *Fleurs d'oranger*, pant. 1 a. Séry, mus. de Ménil (7 mars). — *Nous sommes de revue*, r. 1 a. Cliff de Frettes et Frontin, et *Espièglerie sentimentale*, pant. 1 a. M<sup>lle</sup> Audousset (12 mars). — *Bien Fol est qui s'y fie*, p. 1 a. en v. Fortolis (19 mars). — *Les Foies de l'inauguration*, c. 1 a. Lalande (30 mars). — *Slava*, p. lyr. 1 a. Berthaut, mus. Morton (9 avril). — *Entente*, p. 1 a. Manneville, et *la Peur d'être grand-mère*, c. 1 a. Damien (10 avril). — *Autour du feu*, c. 1 a. Rossi et Dallix (18 avril). — *Un Successeur*, c. 1 a. Liane (24 avril). — *La Cause perdue*, dr. 1 a. Luigi Spès, et *l'Italie chez la France*, b. 1 a. M<sup>me</sup> Le Chevallier de Boisval (1<sup>er</sup> mai). — *La Mauvaise Elève*, c. 1 a. Parsons et Achaume (4 mai). — *La Suite à demain*, c. 1 a. Manneville (7 mai). — *Quand revient le printemps*, r. 1 a. de Farcy (8 mai). — *Sur le banc*, c. 1 a. Lecoq ; *Potins de printemps*, c. 1 a. Dejean, et *le Manteau de Geogeo*, c. 1 a. de Bussy (11 mai). — *Huit Jours de ménage*, c. 1 a. Lénéka

(15 mai). — *Petit Lunch*, opt<sup>e</sup> 1 a. R. et A. Damorès, mus. Edwige Chrétien, et *Sur le coup de onze heures*, r. 1 a. Marinier et Bessière (21 mai). — *L'Assaut d'un cœur*, c. 1 a. Schaeffer (25 mai). — *La Revanche de Don José*, opt<sup>e</sup> 1 a. Cliff de Frettes, mus. Paulin (28 mai). — *Après le divorce*, c. 1 a. Provins (1<sup>er</sup> juin). — *Ecoutez, je le veux !* opt<sup>e</sup> 1 a. Simon Max (8 juin). — *Mensonges*, p. 3 a. Allier de Rive et Clément (13 juin). — *Dame Martine*, farce 1 a. Picot (14 juin). — *Ça te la coupe, hein !* r. 1 a. de Rouvray, Lemarchand et Milo de Meyer (25 juin). — *La Course vaine*, c. 1 a. Manneville (28 juin). — *Le Responsable*, p. 1 a. Garnier et Loisel, et *Cette Sale Fille*, c. 1 a. Sadi-Pety et de Brisay (15 oct.). — *Mariage d'amour*, c. 1 a. de Lorde et Marsille (21 oct.). — *La Loterie du radium*, r. 1 a. X. (6 nov.). — *Consultation de 1 à 3*, c. 1 a. de Lorde (8 nov.). — *Totote*, c. 1 a. Artus (20 nov.). — *Un Souper de centième*, sc. Burtey (25 nov.). — *La Traite des blanches*, fant. 1 a. de Rouvray, de Mauprey et Lemarchand, et *Auteurs gais*, c. 1 a. Sorgel (9 déc.). — *Laquelle !* sayn. Desvallières; *la Petite Yolande*, opt<sup>e</sup> 1 a. Burtey, et *la Revue à travers chants*, r. 1 a. Simon-Max (11 déc.). — *Accompagnez-moi*, fant. 1 a. Landes, mus. Spark (14 déc.). — *Une Fille de qualité*, c. 2 a. Mathonnet de St-Georges (18 déc.). — *Les Dupes*, p. 1 a. X. (19 déc.). — *La Paix universelle*, sayn. M<sup>me</sup> Le Chevallier de Boisval (24 déc.). — *L'Idée de Florise*, c. 1 a. Petitjean (30 déc.).



LA FAUVETTE. — *L'Enfer, tout le monde descend !* p. 2 a. Darantière, Bouvet et Emmecé (15 janv.). — *Nuit de bonheur*, c. 1 a. Couturet (22 janv.). — *A nous les femmes !* op<sup>te</sup> 1 a. Monjardin, Mouillet et Malfait (29 janv.). — *N'fais pas le Jacques*, r. 2 a. Dourel (18 mars). — *Le Brigadier Labarigoule*, v. 1 a. Pellier (27 mai). — *Un Drame à la caserne*, c. 1 a. Férol (3 juin). — *Ah ! c't'entrée !* r. 2 a. Delvaille, Blount et M<sup>me</sup> Hug (12 août). — *La Paternité*, c. 1 a. d'Arbois et Jane Péheu (7 oct.). — *La Bonne a découché*, v. 1 a. Lebreton et Soudant (4 nov.). — *La Traite des planches*, r. 1 a. de Rouvray, de Mauprey et Lemarchand (2 déc.).

LA MÉSANGE. — *Il faut que jeunesse se passe*, p. 1 a. Bouvet et Simonot (19 fév.).

LIBRE-ÉCHANGE. — *Cocher*, 127, avenue de Clichy, r. 1 a. Sérard (17 janv.). — *Le Père Morin*, p. 1 a. Dotten et Darville (7 oct.). — *La Classe !* c. 1 a. Matrat (27 oct.).

MAIRIE DU IV<sup>e</sup> ARR<sup>t</sup>. — *Les Cavaliers de Paris*, à-pr. 1 a. M<sup>me</sup> de Buor (28 fév.).

MAIRIE DU XVIII<sup>e</sup> ARR<sup>t</sup>. — *Les Deux Cigales*, pant. 1 a. Boyer et Banès (13 mars).

MARIGNY. — *Marigny-revue*, fant. 12 tab. de Cottens (6 mai). — *Les Droits du cœur*, p. 1 a. J. Julien ; *le Jaloux*, p. 3 a. Bibesco, et *la Prophétie*, dr. lyr. 2 tab. Franz Toussaint (8 oct.).

MATHURINS. — *Psitt !* c. 1 a. Willy et Andrée Cocotte ; *l'Orage d'hier*, c. 1 a. Marc-Sonal, et *Aladin*, ombres 1 a. Mé-tivet, mus. Jane Vieu (9 janv.). — *Le Captif*, c. 1 a. Tristan Bernard, et *le Protecteur*, c. 1 a. Picard (9 fév.). — *Perlino*, conte 3 a. de Saussined'ap. de Laboulaye (22 fév.). — *Très peu pour moi*, fant. 1 a. Mayrargue (23 fév.). — *L'Etoile en chambre*, fant. 1 a. Zamacoïs (4 mars.) — *L'Aragonaise*, pant. 1 a. A. Gailhard, et *Pépita*, op<sup>te</sup> 1 a. Montoya et Boyer, mus. Mathé (19 mars). — *Batignolles-Clichy-Odessa*, op<sup>te</sup> 1 a. de Lannoy et Duthil, mus. de Thuisy (21 mars). — *Le Légionnaire*, p. 1 a. Rouillet (24 mars). — *L'Autre Ecole*, c. 1 a. Dieudonné ; *Son pied quelque part !* p. 1 a. Véber, et *la Soirée du 13*, c. 1 a. Michel Carré (6 avril). — *Le Trébuchet*, c. 1 a. Duthil, et *Au Volga*, op<sup>te</sup> 1 a. Duthil, mus. de Thuisy (4 mai). — *Le Chemin de traverse*, c. 1 a. Delorme et Quillardet (10 mai). — *Fleurs de pavé*, fant. 1 a. Séry et Destève, mus. Colomb ; *Flirt de sureté*, c. 1 a. Martorel, et *le Fruit défendu*, c. 1 a. Provins (20 mai). — *Lendemain de nocés*, p. 1 a. Formont (30 mai). — *La Plus Belle Revue du monde*, r. 1 a. Moriss et Bernard, et *l'Amour qui passe*, p. 1 a. Castelli et Perrin, mus. Mathé (11 juin). — *Le Coup de flèche*, c. 1 a. en v. Le Lasseur (20 juin). — *Raymonde*, c. 1 a. Dolley (23 juin). — *L'Ultime Remède*, fant. 1 a. Lauff, et *un Mariage sérieux*, c. 1 a. Autier et Cloquemin (30 juin). — *Auprès de ma*

*blonde*, fant. 1 a. Hyspa et Mysor, et *la Gueule du loup*, c. 1 a. François et Derys (22 sept.). — *Otéro chez elle*, op<sup>te</sup> 1 a. A. Germain et Moncousin, mus. Clérice; *Baptiste*, c. 1 a. Michel Carré, et *le Mannequin*, pant. 1 a. Maizeroy, mus. Thomé (10 oct.). — *Services exceptionnels*, p. 1 a. Meusy et Simoni; *Palmé!* c. 1 a. Meusy; *Messieurs de la cour*, c. 1 a. de Buysieux et Max, et *la Revue sans fiches*, r. 1 a. de Villers (6 nov.). — *Pur principes*, c. 1 a. A. Sorelet Acker; *l'Amant sérieux*, c. 1 a. Debray; *la Gouvernante*, p. 1 a. Provins, et *Tanagra*, pant. lyr. 1 a. Franck, mus. Mathé (18 nov.). — *Au large*, p. 1 a. Rouillet (26 déc.).

MONCEY. — *L'Affaire Grisel*, p. 3 a. L. Besnard (26 mars). — *Tout l'Olympe à Titania*, op.-b. 5 tab. de Marsan, Emmece et Charton (1<sup>er</sup> sept.).

MONTPARNASSE. — *Allons-y !* r. 3 a. Verneuil (20 fév.). — *C'est l'empereur !* c. 1 a. Desfossez (14 mai). — *Haines d'amour*, dr. 5 a. (4 juin), et *Viens-tu ?* r. 3 a. (19 nov.), Herbel et Verneuil.

MOULIN-ROUGE. — *Voluptata*, op<sup>te</sup> 2 a. Flers et Clairville, mus. Marcelles (20 janv.). — *Offenbach-revue*, pant.-r. 2 a. Mérielle (2 mars). — *Lysistrata*, op<sup>te</sup> 5 tab. Flers et Bolten-Bœckers, mus. Lincke (15 avril). — *The Toréador*, op<sup>te</sup> 4 tab. Fordyce, Flers, Damécourt et Edwardes, mus. Caryll et Monckton (18 juin). — *La Revue du moulin*, r. 10 tab. Oudot et Branger (24 oct.). — *Le Nez*

*partout*, r. Ferny, Hyspa et Dieudonné (27 déc.).

NOCTAMBULES. — *Tu nous la sors bonne!* r. 1 a. Blès et Boyer (24 mars). — *A l'eau... A l'eau... le téléphone!* r. 1 a. Marinier et Fallot (3 juin.). — *Les Noctambules s'en fichent*, r. 1a. Lemerancier (27 déc.).

NOUVEAU-CIRQUE. — *Hunting*, pant. 1 a. X. (18 oct.).

NOUVEAU-THÉÂTRE. — *La Philippine*, c. 1 a. Abel Hermant; *les Petits Pieds*, c. 1 a. de Saussine, et *le Message*, p. 3 a. Fleg (15 janv.). — *L'Exode*, p. 3 a. Fauchois (25 mars). — *Philippe II*, tr. 3 a. en v. Verhaeren (Société de l'Œuvre), avec MM. Lugué-Poé (Philippe II), Saillard (D. Carlos) et M<sup>me</sup> Villeneuve (la comtesse), et *Polyphème*, p. 2 a. en v. Samain (10 mai) avec MM. de Max (Polyphème) Luxeuil (Acis), M<sup>mes</sup> Thomsen (Galathée), A. Linay (Lycas). — *Œdipe à Colone*, p. 4 a. Gastambide (6 juin). — *La Pit'chounette*, op. héroï-comique 3 a. Boucheron et A. Ibels, mus. Michiels (14 oct.), pour l'inaug. de l'Opéra-Bouffe, avec M Ghasne, M<sup>mes</sup> Nell et Yver.

OLYMPIA. — *Petit Noël*, pant. 1 a. Jourda et Chantrier (1<sup>er</sup> août 03). — *Nuit d'amour*, p. 1 a.; *Paris-concert*, r. 1 a., et *Frégoli-graph*, p. 1 a. (30 janv. 04), et *Faustino*, p. 1 a. (8 mars), Frégoli. — *Madame la Lune*, op<sup>te</sup> 6 tab. Bolten-Bœckers, Lémon et de Marsan, mus. Lincke (6 mai). — *Country Girl*, op<sup>te</sup> 2 a. Tanner, adapt. de

Cottenset Fordyce, mus. Monckton (25 oct.), avec M. Max-Dearly, M<sup>mes</sup> M. Sully, Gabriani, Winchester et Bonheur.

PARISIANA. — *Mam'zelle 5 louis*, op<sup>te</sup> 6 tab. Cl. Roland et Basset, mus. Ratz (1<sup>er</sup> mars). — *Satyre.. bouchonne*, r. 12 tab. Moreau, Quinel et Chameroy (12 oct.).

PÉPINIÈRE. — *Contre-Appel*, p. 1 a. (4 mars), et *Artiste pour rire*, p. 1 a. (11 mars), X. — *T'en fais un' poire !* r. 2 a. Favart (31 mars). — *Le 68<sup>e</sup> Plongeurs à cheval*, op<sup>ie</sup> 2 a. Delvaille, Blount et M<sup>me</sup> Hug (2 sept.). — *Bombe et Pétards !* r. 2 a. Blount, Rémy Faure et M<sup>me</sup> Hug (10 oct.). — *T'as qu'ça à mettre !* r. 2 a. de Marsan, Blount et M<sup>me</sup> Hug (16 déc.).

PETIT JOURNAL. — *Fremier Début*, c. 1 a. Matrat et Verse (28 fév.).

QUAT'Z'ARTS. — *Au clair de l'urne*, r. 1 a. Blès et Boyer (15 fév.). — *Les Elections de Montcuq-sur-Lot*, ombres 3 tab. Chezell et Dominus, et *les Boutons de Panurge*, r. 1 a. Blès et Boyer (31 mai). — *L'Enquête sur la butte*, r. 1 a. Ferny (23 sept.). — *Les Sornettes de l'entracte*, r. 1 a. Chezell (27 déc.).

SALLE D'HORTICULTURE. — *Le Serment du soldat*, c. 1 a. Grandmougin (7 fév.). — *Alfred*, c. 1 a. Foley (14 fév.). — *La Revue de détail*, r. 1 a. de Mauprey (11 déc.). — *Cherchez le titre*, r. 1 a. Marinier et Fallot (18 déc.). — *La Revue à la française*, r. 1 a. Montignac et Rossi (27 déc.).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. — *La Revue*

- d'astiquage*, r. 1 a. Dallix et Rossi, et *la Corbeille de mariage*, c. 1 a. de Létorière (28 fév.). — *Au hasard de la fourchette*, r. 1 a. Marinier (27 mars). — *Le Strapontin*, c. 1 a. Dunord (18 déc.).
- SALLE DE LA NOUVELLE ATHÈNES. — *En v'là du boniment !* p. 1 a. Montignac (25 nov.).
- SALLE DES AGRICULTEURS. — *Bébé crie !* c. 1 a. Dallix et Rossi (5 mai).
- SALLE JULIEN. — *Le Lit des autres*, c. 1 a. Ricou et Moyne ; *Kiss me*, fant. 1 a. Martini, mus. Lanteirès, et *Chrysis*, sc. Egly (20 déc.).
- SALLE LANCERY. — *Le Uhlan*, dr. 5 a. Froment (22 janv.). — *Méprise et Surprise*, c. 1 a. Debray et Lafenestre (18 déc.).
- SALLE MORS. — *La Part du mari*, c. 1 a. de Ferry ; *Chez l'autre*, c. 1 a. de Coubertin, et *les Naufragés*, p. 1 a. Cabrol (21 fév.). — *L'Article 20*, c. 1 a. Dinin (29 mai). — *Looping the revue*, r. 1 a. de Laujardière et Halgan (1<sup>er</sup> juin).
- SALLE RUE CHAPTAL. — *Paris sans masques*, r. 1 a. Fromont (18 janv.).
- SCALA. — *Mam'zelle Chichi*, op<sup>ie</sup> 5 tab. Esquier (27 janv.). — *Paris potins*, r. 2 tab. Bonnaud et Blès (31 mars). — *Stratagème*, p. 1 a. Jourda et Kesler, et *Voyages d'amour*, v. 1 a. Gardel-Hervé (10 sept.). — *A fleur de peau*, r. 2 a. de Gorsse et Nanteuil (19 nov.).
- TERNES. — *Avant la lettre*, c. 1 a. Monnier et Montignac (26 nov.).

THÉÂTRE GRÉVIN. — *Bouquet de flirt*, r. 1 a. de Rouvray, Lemarchand et de Mauprey (12 janv.). — *Première Leçon*, op<sup>te</sup> 1 a. Charbonnel et Espéron (17 janv.). — *La Revue en bocal*, r. 1 a. Montignac, et *Yvonnec et Jeannine*, op<sup>te</sup> 1 a. Millot et Raidich (18 mars). — *Madame Clown*, op<sup>te</sup> 1 a. Montignac et Ratz (15 oct.). — *La Revue de Claudine*, r. 1 a. Boyer (1<sup>er</sup> déc.).

THÉÂTRE MODERNE. — *Faust en chambre*, c. 1 a. Duprez ; *la Zibeline*, c. 1 a. de Cambourg ; *Intègre*, p. 1 a. Charmoy ; *Sur la dalle*, dr. 1 a. de Lorde et Montignac, et *le Bazar à Thérèse*, p. 1 a. Blès et Boyer (23 janv.). — *Pierrot noceur*, pant. 1 a. Freddy, mus. Rovera ; *le Candidat Laripette*, c. 1 a. Galipaux et Montignac ; *Nelly Clown*, c. 1 a. de Marghy, et *le Fils à papa*, c. 1 a. Debray (4 mai).

THÉÂTRE POPULAIRE. — *La Pente du mal*, p. 4 a. Dide, d'ap. Baudelaire (19 fév.). — *Filles-Mères*, p. 1 a. Chirac (9 avril). — *Poupou*, dr. 1 a. de Faramond (26 avril). — *Les Responsables*, dr. 2 a. Moreaux et Bonetti (5 nov.). — *Leur Argent*, c. 1 a. Verse (25 nov.).

TOUR EIFFEL. — *Revue à hauteur ! 100 mètres !* r. 1 a. Peter Carin (27 mars). — *Pêcheur de lunes*, op<sup>te</sup> 1 a. de la Bretesche, Letombe et Buisson (1<sup>er</sup> juin). — *Potins de printemps*, r. 1 a. Bonnaud et Battaille (26 juin). — *Ya la R'vue à voir là-haut*, r. 1 a. Peter Carin (6 juil.).

- *Le Dernier Argument*, c. 1 a. Montignac et de Lagarde (27 juil.). — *Mam' zelle Canon*, c. 3 a. Henry (4 août).
- TRIANON. — *Le Droit des vierges*, c. 3 a. Loyson, et *le Porteur de dépêches*, c. 1 a. en v. Lefebvre (15 janv.). — *Dette de cœur*, p. 1 a. Commenge, et *Jeanne d'Ascain*, p. 3 a. M<sup>me</sup> Mich (27 janv.). — *Les Pantins*, p. 3 a. Grillet, et *la Cruche cassée*, c. 1 a. de Kleist, trad. J. Gravier et Vernot (20 fév.). — *Don Quichotte*, c. hér. 4 a. Le Lorrain, mus. de sc. Wuillermoz, avec MM. Bour (Don Quichotte), Angely (Sancho) et M<sup>lle</sup> Barbieri (Dulcinée), et *l'Amour volé*, p. 1 a. Payen (2 avril). — *Le Pantalon rouge*, op<sup>te</sup> 3 a. Montoya, de Pierrefeu et Grélinger (30 avril). — *Les Fils de Danton*, p. 1 a. Gerbidon, et *les Mirages*, p. 3 a. Cain et Bernède (1<sup>er</sup> juin). — *La Charade*, c. 1 a. Samson et Maurens (24 nov.). — *Divorce impérial*, p. 5 a. de Royaumont et M<sup>me</sup> Savari (16 déc.).
- TROCADÉRO. — *Grisette et Trottin*, c. 1 a. Bréban et Jane Vieu (5 mai). — *L'Anniversaire*, p. 1 a. Gastine (19 mai).
- VILLA JAPONAISE. — *Mi-Cadeaux de l'année*, r. 1 a. Peyrel et Frönsac (6 juin).
- VINGTIÈME SIÈCLE. — *C'est le secret de Polichinelle*, v. 1 a. Rose et Bouveret (13 fév.). — *La Pupille du charcutier et le Pépin de Damoclès*, v. 1 a. Gambart et Emmeccé (24 sept.). — *Octave le chaste*, c. 1 a. Seider et Soulaire (24 déc.).
- WASHINGTON-PALACE. — *Frôleries*, b. 1 a. Parsons, Hélène, Achaume et Delrue (4 déc.).





## PROVINCE



### PIÈCES NOUVELLES.



- AIX-LES-BAINS. — *Le Retour du marin*, b. 1 a. Lénéka, d'Alessandri et Ravera (21 juin). — *Les Marins de la république, Nymphes et Bergers, Olga et Hourri*, pant. 1 a. Lénéka et d'Alessandri (1<sup>er</sup> juil.). — *Mam'zelle Cyclamen*, b. 2 a. Lénéka, Banès et Gandrey (27 juil.). — *Le Démon des flammes*, b. 1 a. Lénéka, d'Alessandri et Blanchereau (3 août). — *Adagio consolante*, épisode lyr. 1 a. Ribaux, A. Traversi et Sudessi (7 sept.).
- ALENÇON. — *Oh ! jeunesse !* c. 1 a. Sartène (3 janv.).
- ALGER. — *Avocate*, c. 1 a. (6 mars), et *Au village*, c. 1 a. (15 mars), Rebon. — *Franquette*, c. 1 a. en v. Dutilloy (5 avril). — *Richesse et Pauvreté*, p. 1 a. de Valmonca (8 avril). — *Fulie dr.*, lyr. 1 a. Toscano et Maison (14 avril). — *L'Enlèvement de Saoula*, v. 3 a. Eyrier (13 mai). — *Suite de bail*, c. 1 a. Dislère (3 déc.).
- AMIENS. — *Un complot*, c. 1 a. Moitié (8 mai).

- ANGERS. — *Souvent femme... avarie*, c. 1 a. d'Harrans (19 janv.). — *Le Retour du marin*, c. 1 a. Carrance (11 fév.). — *Sohar*, dr. lyr. 3 a. Claudius (18 fév.).
- ANGOULÊME. — *Cotillon*, v. 1 a. Lavedan (10 mai).
- ARCACHON. — *Son Excellence Vatel*, op<sup>te</sup> 1 a. Lemarchand, de Rouvray et Bastin (6 sept.).
- ARRAS. — *Miss Peackle*, c. 1 a. Beissier (27 déc. 00). — *Le Jeune Homme blond*, c. 1 a. Uchan, Gault et M<sup>me</sup> Guillemin (13 juin 04). — *Le Jeu de Robin et de Marion*, op.-c. 1 a. Blémont et Tiersot; *les Vacances d'Antoinette*, c. 1 a. Ed. Noël, et *la Fête des roses*, c. 1 a. Blémont et Truffier, mus. Tiersot (18 juin).
- ASNIÈRES. — *Loriot*, c. 1 a. Devilliers (20 fév.).
- BEAUVAIS. — *Patoche et Lenglumé*, c. 1 a. Gréhon (4 déc.).
- BERCK. — *Dévidons la bobine*, r. 1 a. Bonnaud et Blès (26 juil.). — *L'Empire que Sarah a*, r. 1 a. Boulois (4 août).
- BESANÇON. — *Plus de frotteur*, c. 1 a. Joslot et Pont (7 nov. 03). — *Paula*, dr. lyr. 5 tab. Ratez (30 janv. 04). — *Maguelonne*, op.-c. 1 a. Michel Carré fils, mus. Missa (28 juil.).
- BÉZIERS. — *La Gueule du loup*, c. 1 a. Autiegeon et Uchan (25 nov.).
- BLOIS. — *Amoureux de la reine*, p. 1 a. en v. Fillay (29 fév.).
- BOLBEC. — *La Terre*, dr. 1 a. Pajol (15 oct.).

BONE.—*Le Déraillement*, c. 3 a. de Lannoy et Durey (17 déc. 03).

BONNELLES.—*La Légende des fées*, lég. Max Marande, mus. G. Lemaire (30 déc. 01).

BORDEAUX. — *Fardez-vous, mesdames*, r. 1 a. Lemarchand, de Rouvray et de Mauprey (7 janv.). — *Nizea*, b. 1 a. Laffont, Fortin et Domergue (22 fév.). — *L'Intruse*, c. 1 a. Maeterlinck (2 mars). — *Qui n'a pas sa revue ?* r. 1 a. (4 mars), et *Potaches-revue* r. 2 a. (9 mars), Lemarchand. — *Aux frais de la princesse*, c. 1 a. de Rouvray et Lemarchand, et *On ne rallume pas une cigarette*, c. 1 a. Demelle et Graterolle (10 mars). — *Thamyris*, c. lyr. J. Sardou et Gounouilhoul, mus. Nougùès (17 mars). — *Very Good !* r. 2 a. Meusy et Laroche (18 mars). — *Madame est servie*, r. 1 a. Colson et Grenié (21 mars). — *Printemps-revue*, r. 1 a. et *Ad usum delphini*, c. 1 a. Celles (13 mai). — *Comme sur des roulettes*, r. 1 a. Royer (10 juin). — *Bordeaux s'amuse*, r. 2 a. Laroche et Dourel (11 juin). — *Tu l'as, la bobine !* r. 1 a. de Mauprey, de Rouvray et Lemarchand (28 juin). — *Les Surprises de l'année*, fant. 1 a. Chabot (9 oct.). — *Les Voltigeurs de la reine*, op<sup>te</sup> 3 a. Laroche, Lemarchand, Haring et Bastin (5 nov.). — *Bordeaux à travers les âges*, ombres 1 a. Lemarchand (26 nov.). — *Deuxième Etage à louer*, c. 1 a. Barthélémy (26 déc.). — *Ça colle*, r. 2 a. Chrétien et Chicot (31 déc.).

BOULOGNE-SUR-MER. — *Boulogne en bouillie*, r. 3 a. Dubout (25 mars). — *La Bou-*

- quetière*, b. 1 a. M<sup>me</sup> Gedda et Trave (22 juil.). — *Vision d'étoiles*, b. 1 a. M<sup>me</sup> Gedda et Mouton (1<sup>er</sup> août). — *La Petite Marquise*, b. 1 a. M<sup>me</sup> Gedda et Salabert (27 août). — *L'Ame de l'Empereur*, dr. 5 a. Lamarche (8 déc.). — *Le Pochard assassin*, c. 1 a. Drault (20 déc.).
- BOULOGNE-SUR-SEINE. — *La Culotte de Manon*, c. 1 a. Hoche (27 nov.).
- BOURBOURG. — *Le Moulin des cigales*, c. 3 a. Le Roy-Villars (25 déc.).
- BOURGES. — *L'Idée de Prosper*, c. 1 a. Beissier (6 mars).
- BREST. — *Sous les tilleuls*, dr. lyr. 3 a. Bastide (23 janv.). — *Charité bien ordonnée*, c. 1 a. Roland et Emmecé, et *les Sabots de la reine Anne*, op<sup>te</sup> 1 a. Durocher, mus. Guillermit (27 fév.). — *Brest du haut en bas*, r. 5 a. Vernet (3 mars). — *Race forte*, dr. 1 a. en v. Hébert (17 mars).
- CAEN. — *Guillaume le Conquérant*, p. 3 a. L. Gougot (22 mars). — *Trop heureuse !* c. 1 a. Autigeon et Uchan (10 nov.).
- CALAIS. — *La Girouette*, op.-b. 1 a. Camys (27 août).
- CANNES. — *Au pays du soleil*, r. 1 a. Charles Corbin (7 avril).
- CAUTERETS. — *Une Fâcheuse Erreur*, c. 1 a. de Rouvray, Lemarchand et de Meyer (8 juil.). — *L'Autre*, c. dr. 1 a. de Lannoy et Lions (31 août).
- CAYEUX-SUR-MER. — *Tout Cayeux sur le pont !* r. 2 a. de Rouvray, de Mauprey et Lemarchand (30 août). — *Le Torchon brûle*, v. 1 a. Gué (3 sept.).

- CHAMBÉRY. — *L'Arbitre*, c. 1 a. Senlis, (20 oct.).
- CHARLEVILLE. — *La Revue de la boîte*, r. 1 a. Bonnaud et Mévisto (14 janv.). — *Fin de bail*, c. 1 a. M<sup>lle</sup> Ferrier (27 juin).
- CHARTRES. — *Les Victoires de César*, v. 2 a. Mars, et *Dossier secret*, c. 1 a. Duquesnel et Esquier (10 janv.). — *Un Gendre né coiffé*, c. 1 a. Mad Eric (10 avril).
- CHATELLERAULT. — *Les Châtellerausseries de l'année*, r. 3 a. Daric (17 mars).
- CHERBOURG. — *Cherbourg s'amuse*, r. 4 a. LeCrest (16 fév.). — *Monsieur le Député*, fant. 1 a. (25 oct.). et *Adorable Belle Mère*, c.-b. 1 a. (1<sup>er</sup> déc.), Robbe.
- CHINON. — *Sur les fortifs*, c. 1 a. de Chirac (2 mars).
- COMMERCEY. — *L'Aiguillage*, c. 1 a. E. X. C. (10 mars).
- CONSTANTINE. — *Garden - party*, p. 1 a. Bourgeat, de Lannoy et Marié (10 janv.).
- CORBEIL. — *Ohé ! Pommadin !* c. 1 a. Gastineau, et *Folibois prince nègre*, c. 1 a. Dubreuil (janv.).
- COSNE. — *Madame du Sahara*, c. 1 a. Ulrich (6 mars).
- DIJON. — *Dijons... des bêtises*, r. 2 a. de Marsan et Ratcée (28 janv.). — *Ah ! chaleur !* r. 2 a. Dourel (22 sept.).
- ETRETAT. — *Etretat, tout le monde décent*, r. 2 a. Brindejont-Offenbach (26 août).
- FLERS. — *Nana la gueuse*, c. 3 a. de Chirac (3 janv.).

- FONTAINEBLEAU. — *La Garçonnière*, c. 1 a. Brun (28 janv.).
- FONTENAY. — *A. B. C. du mariage*, c. 1 a. Martin (3 avril).
- GONESSE. — *Moderne Ecole*, c. 1 a. Martin (29 mars).
- GRANVILLE. — *Celles qui en meurent*, p. 1 a. Morlet (19 août).
- GRENOBLE. — *T'en as, une prime !* r. 2 tab. Julien et Bassette (6 janv.). — *La Brème*, c. 1 a. O. et J. Méténier (13 fév.). — *Pour la patrie*, dr. 4 a. Massot (11 déc.).
- GOURNAY-EN-BRAY. — *Délacer pour enlacer*, c. 1 a. Barbé (18 juin).
- HOULGATE. — *Paris-Houlgate*, r. 1 a. Gaudera, de Rouvray et Lemarchand (12 août).
- ISSY. — *Le Crime*, dr. 1 a. Perrier et Caval (12 nov.).
- LA BAULE. — *Exempt de service*, c. 1 a. Bonnaud (29 août).
- LA MOTHE-ST-HÉRAY. — *A chacun sa destinée*, c. 5 a. P. Corneille, et *les Terrailoux*, p. 1 a. H. Martin (11 sept.).
- LAMALOU-LES-BAINS. — *Dupont-Duval*, c. 1 a. Boucher (2 août).
- LE CREUSOT. — *La Surprise*, à-pr. 1 a. en v. Leclère (13 fév.).
- LE HAVRE. — *Bureau de placement*, c. 1 a. Mlle Ferrier, et *l'Art de payer son terme* c. 1 a. Verdun (6 mars). — *L'Ombrelle*, c. 1 a. Béri (17 nov.). — *La Maison sens dessus-dessous*, v. 1 a. Péheu et Gustin (3 déc.). — *Le Havre, tout le monde décent*, r. 1 a. René (24 déc.).

LIANCOURT. — *Les Fugues de Domino*, c. 1 a., et *Perdus dans l'océan*, mélodr. 1 a. Tristan Bernard (16 fév.).

LILLE. — *Alice me trompe*, c. 1 a. Autigeon et Gault (17 fév.). — *Lille y rit*, r. 3 a. René (10 mars). — *La Musique adoucit les mœurs*, c. 1 a. de Féraudy et de Septmons (14 mars). — *La Fruitière* (1<sup>er</sup> nov.), et *la Gran Via* (7 nov.), p. 1 a. Frégoli.

LORIENT. — *Lorient qui chante*, r. 1 a. Barsac (24 mai).

LUXEUIL. — *La Revue en dentelles de... Luxeuil*, r. 2 a. Crémieux (23 août).

LYON. — *C'est chic*, r. 1 a. Lafargue et Dechavannes (6 janv.). — *Timides !* c. 1 a. Grivollet (16 janv.). *Héliodora*, p. 1 a. en v. Bach Sisley et Marie Diemer (21 janv.). — *Les Rouges du Midi*, dr. 5 a. Liquier (24 janv.). — *La Gaffe*, c. 1 a. Bach Sisley et Perret (26 avril). — *Rien ne va plus*, r. 1 a. Mentelé et Malot (10 juin). — *Mam'zelle Nichette*, v. 1 a. Telment, Celval et Malot (22 oct.). — *Pan ! dans l' mille !* r. 2 a. Chameroy, Moreau et Quinel (29 nov.). — *Ça tire l'œil*, r. 2 a. de Gorsse, Nanteuil et Deschavannes (14 déc.).

MANTES. — *Mon Oncle le député*, c. 1 a. de Pierrefeu (14 fév.).

MARSEILLE. — *Le Maître de ballet*, fant. 1 a. Michel Carré fils et Pierné (28 janv.). — *La Bourride*, r. 4 a. Benet et Saint-Léon (6 fév.). — *Le Maître de chant*, p. 1 a. Frégoli (15 mars). — *Raffé*, c.

1 a. en v. Marcel (3 avril). — *Aventure galante*, v. 1 a. Elbert (18 avril). — *En scène pour la revue !* r. 1 a. Nancey et Darmont (30 avril). — *Colonisons*, op<sup>te</sup> 1 a. René et Bastin (10 mai). — *L'Ape*, et *Au bal masqué*, p. 1 a. Fregoli (20 mai). — *A qui l'écharpe ?* r. 1 a. Labica (24 mai). — *Teuf-Teuf*, r. 1 a. Petit-pied et Labica (30 juil.). — *En panne*, r. 1 a. Cidale (11 août). — *Le Verrou*, c. 1 a. Perrimet (14 oct.). — *En famille*, à-pr. 1 a. Rougier (17 oct.). — *Le Palais Grazziano*, dr. 2 a. en v., et *Maltimbrée*, c. 1 a. Larive (17 déc.). — *Le Mystère de Bethléem*, p. 4 a. Rougier (26 déc.). — *Ecossais et Ecossaises*, b. 1 a. Silver (29 déc.).

MELUN. — *La Cocarde tricolore*, dr. 5 a. Gué, Lorbeau et de Luxueil (28 fév.).

MONTARGIS. — *Les Treize Jours de Bussinet*, v. 3 a. Gavault (7 juil.). — *Midinet revue*, r. 1 a. Delrue (13 juil.).

MONTPELLIER. — *Rose de Provence*, c. lyr. 2 a. Lecomte, de Lannoy et Palicot (5 janv.).

MOSTAGANEM. — *Les Surprises du mariage*, c. 3 a. Bisson et de Saint-Albin (2 mai).

NANCY. — *T'en as un œil !* r. 2 a. Chambot et Lefèvre (19 janv.). — *Les Hussards de l'amour*, p. 1 a. Autigeon, Laurent et M<sup>lle</sup> Guillemain (18 mars). — *La Revue spirituelle*, r. 1 a. Jan (16 déc.).

NANTES. — *L'Affaire Marcheton*, c. 1 a



Quémeneur (30 janv.). — *Le Fils de Monte-Cristo*, dr. 5 a. Lermana, Fille et Vayre (28 mai). — *Messalinata*, v. 1 a. Backman (2 juil.) — *Annick*, c. 1 a. Laut (12 juil.). — *Cocher ! à l'exposition !* r. 1 a. Vayre et Massias (15 sept.).

NEUILLY. — *Une Ruse de guerre*, c. 1 a. Denizot (18 déc. 03). — *Le Poète ou l'Inconstance des femmes*, pant. 1 a. de Najac ; *les Claqueurs*, sayn. 1 a. Jacques Normand, et *Héro*, monol. lyr. Florian, mus. Lambert (15 avril 04).

NICE. — *La Cocotte d'azur*, r. 2 a. Verquière (5 janv.). — *L'Homme heureux*, p. 1 a. Dernay (25 mars). — *Couleur jaune*, c. 1 a. Farcy et Emmecé (10 juin). — *Petit Entresol à louer*, c. 1 a. Autigeon (1<sup>er</sup> juil.). — *La Reine des reines à Nice*, r. 2 a. Biasini (12 juil.). — *Le Coup du bottin*, c. 1 a. Giraud (30 sept.). — *Le 68<sup>e</sup> Chasseurs*, p. 1 a. (28 oct.), et *Napoléon*, c. 1 a. (2 déc.), Uchan. — *L'Épreuve*, dr. mus. 3 a. et un prol. Jaubert et Pons (26 déc.).

NÎMES. — *Amour, quand tu nous tiens...*, c. 1 a. en v. Mellot (15 mars). — *Tout Chemin mène à Rome*, c. 1 a. Seurette (9 mai). — *Mademoiselle la doctoresse*, p. 1 a. Salzet (29 juin). — *L'Ouvrier de la dernière heure*, c. 1 a. Lugné-Poé et Guiraud (15 juil.). — *Sémiramis*, tr. 4 a. Péladan (24 juil.). — *Vers le monde nouveau*, p. 1 a. Bonnet (14 oct.).

NOGENT. — *Rival pour de bon*, c. 1 a. Miguel (22 sept.).

ORANGE. — *Hippolyte couronné*, dr. 4 a.

- Bois (30 juil.). — *Cynthia*, dr. lyr. 4 a. en v. Meunier et Vayre (31 juil.). — *Dionysos*, tr. 3 a. en v. Gasquet (1<sup>er</sup> août).
- ORLÉANS. — *Vengeance et Pardon*, p. 1 a. René Corneille (10 janv.).
- PÉRIGUEUX. — *Le Fils du comédien*, c. 1 a. Saint-Pol (6 nov.). — *Vers le crime*, dr. 1 a. Galzel (31 déc.).
- PERPIGNAN. — *Les Fils du colonel* (2 avril), et *Drame d'amour* (30 avril), pant. 1 a. Lully et Trave.
- PONT-AUDEMER. — *Les Noces d'Yvette*, v. 3 a., et *Fille du peuple !* p. 3 a. Marguery et Maurice (12 mars).
- PONTARLIER. — *Ko-Tsio*, dr. 4 a. Dupont et Silvercruys (14 août).
- PORNIC. — *Solidarité*, c. 1 a. Garnier et Vayre (25 juil.). — *Au public pornicain*, à-pr. 1 a. Vayre (15 sept.).
- QUIMPER. — *Doricet Léna*, idylle 1 a. en v. Botrel (1<sup>er</sup> déc.).
- RAMBOUILLET. — *Le Château de M. Poulardot*, c. 1 a. Hennequin (25 sept.).
- REIMS. — *Pendant l'armistice*, dr. 4 a. Reuza (2 fév.). — *La Mi-Carême*, op<sup>te</sup> 1 a. Simoni, Chambot et Bastia (25 mars). — *Ah ! Marne, alors !* r. 1 a. Héros (9 déc.).
- RENNES. — *Etoile et Poète*, pant. 1 a. Mohr-Hiss et Casquil (18 mars).
- ROCHEFORT. — *Roche fort-sur-scène*, r. 4 a. de Lannoy (21 janv.).
- ROMAINVILLE. — *Extra-lucide*, c. 1 a. Courteline (27 mars).

ROMANS. — *Deux Frères d'armes*, mim. 2 a. Bousquet et Puget (19 déc. 03).

ROUBAIX. — *Lilia*, op.-c. 3 a. Pierson, Delvoye et Gadenne (10 janv.).

ROUEN. — *Un Soir d'été*, op.-c. 1 a. Fauchois et Lévy (2 mars). — *Le Sonneur*, dr. 4 a. Shirley, Sutton-Vane et Balant (5 mars). — *La Revanche de M<sup>me</sup> Bidouille*, c. 1 a. Monnier et Morel ; *Entre deux tours de valse*, c. 1 a. en v. Hébertot, et *Duchesse !* c.-dr. 3 a. d'Harrans (11 mai). — *Le Thème russe*, c. 1 a. Amélie Villetard, et *la Cousine de Russie*, c. 1 a. en v. de Tëramond et Barbé (14 mai). — *Les Suites d'un premier lit*, c. 1 a. Morel, et *Plus Fort que l'amour*, p. 1 a. en v. de la Hève (21 mai). — *En avant !* c. 1 a. Barbé et Le Rey (25 mai). — *Richard sans peur*, c. 2 a. Pinchon, et *Trop vertueuses*, c. 3 a. Barbé et de Tëramond (28 mai). — *Jésualda*, dr. 1 a. Michel Carré fils (8 juil.). — *T. F.* p. 1 a. Noury ; *la Pipe*, p. 1 a. Bergo, et *Monsieur est doctoresse*, v. 1 a. M<sup>lles</sup> Sivigny (19 août). — *Le Choix d'une muse*, v. 1 a. Simoni et Chambot (4 sept.). — *Au rendez-vous des jolies femmes*, v. 1 a. Chambot et Chavat (13 sept.). — *L'Enlèvement de Cascadette*, v. 2 a. Simoni et Chambot (28 sept.). — *Le Mari*, c. 1 a. Romane (1<sup>er</sup> oct.). — *Ah ! mince, alors !* r. 2 a. René, Chambot et Morel (23 déc.).

ROYAN. — *Royan-flirt*, r. 2 a. de Rouvray (28 août). — *La Solitaire*, c. 1 a. Brias de Piène (9 sept.). — *La Sous-Préfète*, c. 1 a. de Rouvray et Lemarchand (15 sept.).

- SAINT-AMAND. — *Mère et Patrie*, sayn. 1 a. Coblençe (24 avril).
- SAINT-CLOUD. — *L'Archiduchesse d'Autriche*, c. 1 a. Picot (18 juin).
- SAINT-ETIENNE. — *Viens poupoule, à l'Eden !* r. 2 a. Barbier et Marguet (2 fév.). — *Le Talisman*, pant. 2 a. Braud et Parval (25 mars).
- SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. — *Mariage d'amour*, c. 1 a.; *un Fait-divers*, tr. 1 a., et *le Roman d'un divorcé*, dr. 2 a. Hoche (24 avril). — *L'Art vu du Spa*, r. 1 a. Bessière (24 juil.). — *Lulu-Jojo*, c. 1 a. Sonniès (7 août).
- SAINT-MAUR-LES-FOSSÉS. — *La Puissance de l'or*, p. 4 a. Hilarion et Colet (20 mai).
- SAINT-MIHIEL. — *Le Trimard est un gaffeur*, v. 1 a. Roydel, Herbel et Duhem (13 août).
- SAINT-PAIR. — *Quand je serai député*, c. 1 a. Gondoin (4 août). — *Féminist-club*, c. 1 a. Gondoin et Nêmo (24 août).
- SAINT-QUENTIN. — *Toinon marquise*, op.-c. 1 a. Sourilas; *le Voile enchanté*, et *Fleur d'épine*, b. 1 a. Charlys et Kessler-Weyler (11 janv.).
- SAINTES. — *Au seuil des arènes*, dr. lyr. 4 a. Déré (24 juil.).
- SCEAUX. — *L'Intérimaire*, p. 1 a. Lafenestre et Debrey (23 janv.).
- SONGI. — *Voilà la classe !* sayn. 1 a. Voisin (30 oct.).
- TOUL. — *Leur Amour*, c. 1 a. Delrue (14 juil.).

TOULON. — *Cloison mobile*, c. 1 a. Perrette (1<sup>er</sup> mars). — *Fleur d'oranger*, op.-c. 1 a. Maurel (10 mars). — *Un Episode de la Terreur à Toulon*, dr. 4 a. Mongin (13 mars). — *Le Meurtre*, p. 1 a. en v. Bauge et Maurel (15 mars). — *C'est Toulon ou tout l'autre*, r. 1 a. DeFrance (30 août). — *La Courtisane a bon cœur*, et *Amis de pension*, v. 1 a. Roland (2 nov.). — *La Revue du casino*, r. 2 a. Favart (16 déc.).

TOULOUSE. — *L'Amour magicien*, op. 3 a. Rémy et Bastide (10 mars 03). — *Mimosa*, b. 2 a. Van Hamme, mus. Clérice, et *le Capitoul blasphémateur*, p. 1 a. Monteil (9 fév. 04). — *Névrosée*, p. 3 a. Alfroff (12 mars). — *Suggestion*, p. 3 a. du Bourg et Forest (12 avril).

TOURS. — *Momichonne... !* v. 1 a. G. et V. Lions (15 fév.). — *Une Soirée chez Sapho*, p. 1 a. Uchan, Gault et M<sup>lle</sup> Guillemain (23 janv.). — *Les Surprises du collage*, c. 1 a. G. et V. Lions et Maurel (15 fév.). — *Manœuvres de nuit*, v. 1 a. D'Angely et Langlais (9 avril). — *Arlequin maître de son maître*, p. 1 a. Hennion (5 nov.).

VALENCE. — *Jack l'Empereur*, op<sup>te</sup> 3 a. Vinay et Puget (25 fév.).

VALENCIENNES. — *Les Chevaliers du grat-toir*, v. 1 a. Lon-Lac (14 janv.). — *Au bays noir*, dr. 5 a. Denoyelle (17 janv.). — *Le Grain de beauté*, c. 1 a. Cérède et Fiévet (18 fév.).

VERNON. — *Le Retour imprévu*, op<sup>te</sup> 1 a. Lèbrun et Casirola (27 oct.).

VERSAILLES. — *Cocu et content*, c. 1 a. Nicarl  
(30 oct.).

VEULETTES. — *La Fauvette des halles*, op<sup>te</sup>  
1 a. Martin et Clément (30 juil.).

VICHY. — *Gilles chante et danse*, op.-c. 1 a.  
Fijan et Dréville (25 juil.). — *Chryso-  
thémis*, b. 1 a. Ferrare, Saracco et Aubert  
(28 juil.).

VILLERVILLE. — *Une Bonne Leçon*, op<sup>te</sup> 1 a.  
Landes et Spark (4 sept.).

WIMEREUX. — *Flo' de rubans*, c. 1 a. Dubout  
(17 août).





## DOCUMENTS

### CONCERNANT LE THÉÂTRE



#### I. — Bibliographie.

*Annuaire de l'Association des artistes dramatiques* (65<sup>e</sup> année). In-8. Imp. Morris.

*Annuaire de l'Association des artistes musiciens* (62<sup>e</sup> année). In-8. Chaix.

*Annuaire de la Librairie française pour 1904*. In-8. Le Soudier.

*Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques* (1903-1904). In-8. Imp. Morris.

*Annuaire de la Société des auteurs et éditeurs de musique* (1903). In-8. Dupont.

*Annuaire des Artistes*, publié par Risacher (1904). In-8 ill. Bureau de l'Annuaire.

*Annuaire Hachette pour 1904*. (Biographies, théâtres, etc.) In-8 ill. Hachette.

BARUZI. *Le Rêve d'un siècle*. (Hugo, Wagner.) In-18. C. Lévy.

BASCH. *La Poétique de Schiller*. In-8. Alcan.

BEAUCHAMP. *Les Contemporains célèbres*. In-4 ill. Bernard.

BEAULIEU. *Les Théâtres du boulevard du crime*. In-8. Daragon.

- BELLANGER. *Vie de théâtre* (Souvenirs). In-18. Lemerre.
- BENAZET. *Le Théâtre au Japon*. In-8 ill. Leroux.
- BENOIST-HANAPPIER. *Le Drame naturaliste en Allemagne*. In-8. Alcan.
- BERNARDIN. *Contes et Causeries*. In-18. Delagrave.
- BEVER (Van). *Maurice Maeterlinck*. In-18. Bibl. internat. d'édition.
- BIRÉ (E.). *Biographies contemporaines*. In-8. Vitte.
- BOCQUET. *Albert Samain*. In-18. Mercure de France.
- BONNARD. *Anecdotes et Souvenirs de théâtre et de coulisses*. In-18. Vernaïsson, chez l'auteur.
- BORDEAUX (H.). *Vies intimes*. (Balzac, Victor Hugo etc.) In-16. Fontemoing.
- BOSSERT. *Histoire de la littérature allemande*. In-16. Hachette.
- BOULENGER. *Rabelais et Victor Hugo*. In-8. Champion.
- BOURDON. *En écoutant Tolstoï*. In-18. Fasquelle.
- BOURGEOIS (A.). *Le Comédien Baron, l'Abbé d'Allainval et Adrienne Le Couvreur*. In-8. La Pensée.
- BRISSON (Ad.). *L'Envers de la gloire*. In-18. Flammarion.
- BRUNETIÈRE. *Histoire de la littérature française : la Pléiade*. In-8. Delagrave.
- CAPON et YVE PLESSIS. *Les théâtres clandestins au XVIII<sup>e</sup> siècle*. In-8. Plessis.



- CAPPIELLO. *70 dessins*. Album. Floury.
- CASANOVA (M<sup>me</sup>). *Heures de théâtre*. In-16. Lechevalier.
- CHARREYRON. *La Propriété littéraire et artistique*. In-8. Giard.
- CHEVASSU. *Visages*. In-18. Lemerre.
- CLARETIE (J.). *La Vie à Paris* (1904), et *Bri-chanteau célèbre*. 2 v. in-18. Fasquelle.
- CLARETIE (Léo). *Nos Grands Ecrivains racontés à nos petits Français*. In-8. Gedalge.
- CLÉMENT et LAROUSSE. *Dictionnaire des opéras*. Supplément par Arthur Pougin. In-8. Larousse.
- COLLIGNON. *Pétrone en France (roman et théâtre)*. In-18. Fontemoing.
- La Comédie-Française*. Album, préface Claretie. In-8. Per Lamm.
- Conférences faites aux matinées de l'Odéon*. Suite de la publ. In-12. Crémieux.
- CURY. *Regnard*. In-4. Vanblotaque.
- CUYER. *La Mimique*. In-18. Doin.
- DACIER. *Le Musée de la Comédie-Française*. Préf. Claretie. In-4 ill. Lib. de l'Art.
- DELAYEN. *L'Affaire du courrier de Lyon*. In-18. Lib. d'Educ. nat.
- ERNEST-CHARLES. *Les Samedis littéraires*, 3<sup>e</sup> série. In-18. Sansot.
- FAGUET. *Propos littéraires* (3<sup>e</sup> série) et *Propos de théâtre* (2<sup>e</sup> série). 2 v. in-18. Lecène-Oudin.
- FEBVRE. *Le Roman d'un Mas-tu vu*. In-16. Combet.

- FITZMAURICE-KELLY. *Littérature espagnole*.  
Tr. Davray. In-8. Colin.
- FLEISCHMANN. *De Max*. In-8. Les Châtelles, imp. Geisler.
- FUNCK-BRENTANO et d'ESTRÉE. *Les Nouvellistes*. In-16. Hachette.
- GAUBERT. *Jean Lorrain*. In-18. Sansot.
- GINISTY (P.). *La Vie d'un théâtre*. In-16 ill. Schleicher.
- GLASER (Ph.-E.). *Le Mouvement littéraire en 1904*. In-18. Ollendorff.
- GÛETHE. *Faust*. Tr. Schropp. In-8. Perrin.
- GORKY. *En villégiature*, p. 4 a. tr. Séménoff. In-8. Mercure de France.
- GOURMONT (de). *Promenades littéraires*. In-18. Mercure de France.
- *Jean Moréas*. In-18. Sansot.
- GREGH (F.). *Etude sur Victor Hugo*. In-18. Fasquelle.
- HALM. *Le Fils de la nature*, p. 5 a. tr. Schleicher. In-4 ill. Schleicher.
- HÉMON. *Cours de littérature*. In-18. Delagrave.
- HUGO (V.). *Œuvres complètes*. Tomes I, II, III. In-8 ill. Ollendorff.
- JEAN-BERNARD. *La Vie de Paris* (1904). In-18. Lemerre.
- JOANNIDÈS. *La Comédie-française* (1904). Préf. Coquelin cadet. In-8. Plon-Nourrit.
- JUSSERAND. *Histoire littéraire du peuple anglais*. T. I et II. In-8. Didot.
- KISTEMAËCKERS. *Théâtre de rire et de larmes*. In-18. Fasquelle.

- LA HIRE (J. de). *Willy et Colette*. In-16. D'Espie.
- LA LAURENCIE (de). *Le Goût musical en France*. In-8. Joanin.
- LAGENARDIÈRE (de). *Une Représentation à Oberammergau*. In-16. Châlons-sur-Saône, imp. Bertrand.
- LARDANCHET. *Les Enfants perdus du romantisme*. In-16. Perrin.
- LATOUR (de). *Drames antiques*. In-18. Lemerre.
- LE BRETON. *Balzac*. In-18. Colin.
- LE BRUN. *F. de Curel*. In-18. Sansot.
- LE VERDIER. *Ancien Théâtre scolaire normand*. In-8. Rouen, imp. Gy.
- LECOMTE (L.-H.). *Histoire des théâtres de Paris*. Notice préliminaire (1402-1904). In-8. Daragon.
- *La Renaissance* (1838-1904). Id.
- LEQUEUX. *Le Théâtre japonais*. In-18. Leroux.
- LINTILHAC. *Histoire générale du théâtre en France*. (Le théâtre sérieux du moyen-âge.) In-18. Flammarion.
- Livre d'or du centenaire de Sainte-Beuve*, publié par le Journal des Débats. In-4. Fontemoing.
- LUMBROSO. *Souvenirs sur Maupassant*. In-8. Schleicher.
- LYONNET (H.). *Dictionnaire des comédiens français*. In-8 ill. Rev. univ. internationale. Suite de la publication.
- LYRIS (de). *Le Goût en littérature*. In-18. Avignon, Aubanel.

- MAIGRET. *A. de Musset*. In-8. Sueur-Char-ruey.
- MAINOR. *Ed. Schuré*. In-16. Angers, Ger-main.
- MARCILHACY. *De la collaboration en matière théâtrale*. Thèse. In-8. Laval, imp. Bar-néoud.
- MARX (R.). *La Loïe Fuller*. In-4 ill. Evreux, imp. Hérissey.
- MÉNIL (de). *Histoire de la danse*. In-8 ill. Picard et Kaan.
- MICHAUT. *Le Livre d'amour de Sainte-Beuve*. In-16. Fontemoing.
- MOLIÈRE. *Œuvres complètes*. Préf. A. France. 2 vol. In-8. Lemerre.
- *L'Avarulo* (esperanto). In-16. Hachette.
- MONTCHRESTIEN (de). *La Reine d'Escoffe*. Trag. adapt. Michaut. In-16. Fontemoing.
- MORIN. *Le Triomphe de Joseph Prud'homme*. Br. in-16 ill. Sevin et Rey.
- NEUVILLE (de). *Le Centenaire de Victor Hugo* (poème). In-18. Theuveny.
- Œuvre française des Trente ans de théâtre*. 2 br. in-8. Imp. Dupont.
- PÉLADAN. *Origine et Esthétique de la tragédie*. In-12. Sansot.
- PELLISSIER. *Etudes de littérature et de morale contemporaines*. In-16. Cornély.
- PERRET (P.). *La Maison littéraire*. In-8 ill. Mame.
- PIERRE (Constant). *Hymnes et Chansons po-bulaires de la Révolution*. In-4. Imp. Nat.

- PLAUTE. *Théâtre*. Tr. Tailhade. In-18. Flammarion.
- PORCHER, BESSON, PERRIN et VAUDOUER. *Histoire de la littérature française*. In-12. Picard et Kaan.
- PROD HOMME. *Berlioz*. Préf. Bruneau. In-8. Delagrave.
- RAUVILLE (de). *J. Verne*. In-8. Imp. Dupont.
- SAINTE-BEUVE. *Correspondance inédite*. In-18. Mercure de France.
- *Livre d'amour*. Préf. Troubat. In-8. Durel.
- SAND (George). *Histoire de ma vie*. In-18. Ollendorff.
- SCHILLER. *Théâtre*. Tr. Braun. 3 vol. In-8. Berger-Levrault.
- SCHNEIDER et MARESCHAL. *Schumann*. In-18. Fasquelle.
- SCHOEN. *Hermann Sudermann*. In-16. Didier.
- SCHWEITZER. *Bach. Le Musicien poète*. Gr. in-12. Costallat.
- SÉCHÉ (L.). *Sainte-Beuve*. In-8. Mercure de France.
- SOPHOCLE. *Œdipe à Colone*, tr. Mireur. In-8. Stock.
- SOUBIES (Albert). *Almanach des Spectacles*. Année 1903. Eau-forte par Lalauze. 1 vol. pet. in-12. Lib. des bibliophiles.
- *Barrias et Corroyer*, br. in-8; *Carolus Duran*, br. in-12. Flammarion.
- STAPPER. *Victor Hugo à Guernesey*. In-18. Lecène-Oudin.

- STENDHAL. *Racine et Shakespeare*. In-18.  
C. Lévy.
- STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1903). In-18. Ollendorff.
- STREHLI. *Acrobatie et Acrobates*. In-8 ill.  
Delagrave.
- Théâtre classique populaire*. Préf. Claretie.  
In-18. Lib. Universelle.
- Tout-Théâtre (le)*. In-8. Per Lamm.
- TRISTAN L'HERMITE. *La Mort de Chrispe*.  
Réimpression. Maison des poètes.
- Trois Comédies de l'amour (les) ; l'Amour médecin ; le Jeu de l'amour et du hasard ; On ne badine pas avec l'amour*. In-8. ill. Ferroud.
- VIARDOT (P.). *Histoire de la musique*.  
Préf. Saint-Saëns. In-18. Ollendorff.
- VIEILLE. *Etat mental de Beethoven*. In-8.  
Lyon, imp. Schneider.
- WITKOWSKI. *Les Médecins au théâtre jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle*. In-18 ill. Maloine.
- WOGUE. *La Comédie*. (XVII<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.) In-8. Paulin.
- YOUNG. *Michel Baron, acteur et auteur dramatique*. In-8. Fontemoing.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE  
ET A L'ODÉON.

- Ame au passé (l')*. In-18. Joanin.
- Armide et Gildis*. In-16. Lib. théât.
- Avocat consultant (l')*. In-16. Joanin.
- Chez Racine*. In-12. Imp. Nantes-mondain.
- Déserteuse (la)*. In-16. Stock.
- Divine Emilie (la)*. In-18. Lib. théât.

*Grillon (le)*. In-18. Joanin.  
*Heure espagnole (l')*. In-18. Fasquelle.  
*La Plus Faible*. In-18. Lemerre.  
*Molière et Scaramouche*. In-18. C. Levy.  
*Notre Jeunesse*. In-18. Fasquelle.  
*Paon (le)*. In-18. Fasquelle.  
*Poste restante*. In-18. Joanin.  
*Racine chez Arnauld*. In-18. Fasquelle.  
*Résurrection*. In-18. Fasquelle.  
*Révolté (le)*. In-12. Lib. théât.  
*Roi galant (le)*. In-18. Lib. théât.  
*Trilby*. In-18. C. Lévy.

PIÈCES NON REPRÉSENTÉES

*Adorable Belle Mère!* c. 1 a. Robbe (in-18, Calais, Leprêtre); *l'Argent et... l'Honneur*, c. 1 a. Bouwens van der Boijen (in-18, lib. Molière); *Autour d'une berche*, sayn. picarde Héren (in-16, Cayeux, imp. Maison-Mabille); *l'Avare*, c. 5 a. Mirza Feth Ali Akhoudzadé, tr. Bouvat (in-8, Leroux); *le Bateau de sel*, c. 5 a. en v. Pélissier (in-8, Valence, imp. Céas); *un Beau Père à la recherche de son gendre*, v. 1 a. Galtier (in-8, Nîmes, imp. la Laborieuse); *le Bois d'amour*, c. 1 a. en v. Ducet et Facy (in-18, Revue libre); *les Calembredaines de Bouci-Boulot*, v. 1 a. Héraud (in-8, Billaudot); *Cendrillon*, op<sup>te</sup> 3 tab. Pauline Viardot (in-18, Miran); *le Complot*. sayn. 1 a. en v. Smuda (in-18, Rennes, imp. Simon); *le Conscriit annexé*, dr. 2 a. de Salécourt (in-8, Nancy, Ricklin-Peiot); *Constance a sa clé!* c. 1 a. Dottin et Darville (in-8, Ondet); *le Crime de M. Synhont*, p. 1 a. Carol (in-8, Billaudot); *lu*

*Délivrance*, p. 1 a. Monnet (Lyon, Rey); *Deutérie*, tr. 5 a. en v. Albarel (in-8, Carcassonne, imp. Polère); *le Divin Mystère de Jérusalem*, p. 13 tab. Sifflet (in-8, Gautier); *la Double Fiancée*, v. 1 a. Gadaix et Géo (in-16, Sulzbach); *En ménage*, p. 1 a. Chambard et Monnet (in-16, Lyon, Lyon-mondain); *En sabots*, p. 20 tabl. Sedeyn (in-8, Godefroy); *Ernest Devilliers*, c. 1 a. E. C. (in-18, Chaumont, imp. Cavanio); *une Famille bien embrouillée*, v. 1 a. Héraud (in-8, Billaudot); *Feu qui couve*, c. 1 a. Du Sandillat (in-18, Lyon, imp. Roux); *la Fin d'un rêve*, p. 1 a. en v. Douffnagues (in-8, Montpellier, imp. Firmin); *Francesca*, dr. lyr. 2 a. Grech (in-18, Haton); *le Glas*, p. 4 a. Luc. Besnard (Rev. d'art dramatique); *Hors la loi !* p. 1 a. Aurenche (in-16, Lyon, Rey); *l'Hôtel des trois-cogs*, v. 1 a. Chelu, Géo et Darsac (in-16, Sulzbach); *les Idées de Rosalie*, c. 2 a. M<sup>lle</sup> de Metz (in-18, Larousse); *Incognito*, v. 1 a. Rose (in-8, Joubert); *Iphigénie*, tr. 5 a. Riffard (in-8, Meulan, imp. Maréchaux); *Jeanne d'Arc*, dr. 5 a. Guillet (in-18, Lille, Danel); *Jeanned'Arc*, dr. 5 a. en v. de La Roche-Aymon (in-16, Saint-Paul); *Léonard de Vinci*, dr. 5 a. Schuré (in-16, Perrin); *Lydia*, p. 1 a. en v. Birot (in-8, Montpellier, imp. Hamelin); *Madame Cupidon*, op<sup>te</sup> 3 a. Mireur, mus. Hesse (in-16, Choudens); *Magie rose*, c. 3 a. en v. Combes (in-18, Fischbacher); *Marius Larbinaeu*, c. 2 a. Roques (in-18, Haton); *la Môme Carotte*, dr. 1 a. Téramond et Sedry (in-16, Ondet); *la Mort*



*d'Héraklès*, tr. 2 a. en v. Paysan (in-8, Messein); *Myram*, dr. 5 tab. en v. Tisné (in-18, Tolra); *le Neveu de Beupipin*, c. 1 a. Descombes (in-8, Billaudot); *Opportune*, c. 1 a. Monnier et Nansen (in-16, Stock); *l'Ornière*, c. 2 a. Bouwens van der Boijen et de Lorde (in-18, lib. Molière); *la Petite Guerre*, fant. milit. 1 a. Jancey (in-8, Joubert); *Pitanchard a reçu le baptême !* v. 1 a. Héraud (in-8, Billaudot); *Prométhée repentant*, dr. 3 a. Golberg (in-8, Reims, Jeune Champagne); *Responsabilités !* p. 4 a. Grave (in-18, Stock); *le Rêve d'Auguste*, v. 1 a. Lecomte (in-16, Patay); *le Sansonnet de Sylvia*, p. 3 a. Laluvé (in-18, Larousse); *le Signal*, v. 1 a. Bringeret Valbert (in-16, Ondet); *la Souricière*, c. 1 a. Duthil (in-8, Rouart); *le Trimard est un gaffeur*, op. 1 a. Dourel, Herbel et Dehem (in-8, Joubert); *le Voyage de la mariée*, op<sup>te</sup> 3 a. X (in-16, Choudens).

~~~~~

## II. — Concours et prix.

### CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

*Premier grand prix*, M. Pech, élève de M. Lenepveu; *premier second grand prix*, M. Paul Pierné, élève de M. Lenepveu; *deuxième second grand prix*, M<sup>lle</sup> Fleury, élève de M. Widor.

Le sujet du concours était *Médora*, de M. Edouard Adenis.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

*Hommes.* — 1<sup>er</sup> prix, M. Simard ; 2<sup>e</sup> prix, M. Morati. — 1<sup>ers</sup> acc., MM. Petit, Perot et Milhau ; 2<sup>es</sup> acc., MM. François, Corpait, Dupouy et Thirel.

*Femmes.* — 1<sup>er</sup> prix, M<sup>lle</sup> Mérentié ; 2<sup>es</sup> prix, M<sup>lles</sup> Mathieu, Mancini et M<sup>me</sup> Vallandri. — 1<sup>ers</sup> acc., M<sup>lles</sup> Lapeyrette, Ennerie, Lamare et Royer ; 2<sup>es</sup> acc., M<sup>me</sup> Hébert et M<sup>lle</sup> Bourgeois.

OPÉRA.

*Hommes.* — Pas de prix. — 1<sup>ers</sup> acc., MM. Corpait, Simard et Milhau.

*Femmes.* — 1<sup>er</sup> prix, M<sup>lle</sup> Vix ; 2<sup>es</sup> prix, M<sup>lles</sup> Mérentié et Royer. — 1<sup>er</sup> acc., M<sup>lle</sup> Duchêne.

OPÉRA-COMIQUE.

*Hommes.* — Pas de prix. — 1<sup>ers</sup> acc., MM. Petit, Simard et Morati. — 2<sup>e</sup> acc., M. Domnier.

*Femmes.* — 1<sup>ers</sup> prix, M<sup>mes</sup> Guionie et Vallandri ; 2<sup>es</sup> prix, M<sup>lles</sup> Vix et Lamare. — 1<sup>ers</sup> acc., M<sup>me</sup> Dangès et M<sup>lle</sup> Mathieu ; 2<sup>e</sup> acc., M<sup>lle</sup> Ennerie.

TRAGÉDIE.

*Hommes.* — 1<sup>er</sup> prix, M. Maxudian ; 2<sup>e</sup> prix, M. J. Worms. — 1<sup>er</sup> acc., M. Bacqué ; 2<sup>e</sup> acc., M. Grétilat.

*Femmes.* — 1<sup>er</sup> prix, M<sup>lle</sup> Sergine ; 2<sup>e</sup> prix, M<sup>lle</sup> Ventura. — 1<sup>er</sup> acc., M<sup>lle</sup> Barjac ; 2<sup>e</sup> acc., M<sup>lle</sup> Myriel.

COMÉDIE.

*Hommes.* — Pas de 1<sup>er</sup> prix ; 2<sup>es</sup> prix, MM. Gribouval, Denis et Schœller. — 1<sup>ers</sup> acc., MM. J. Worms, Palau et Maxudian ; 2<sup>es</sup> acc., MM. Brou, Mayen et Scott.

*Femmes.* — Pas de 1<sup>er</sup> prix ; 2<sup>e</sup> prix, M<sup>lle</sup> Bergé. — 1<sup>ers</sup> acc., M<sup>lles</sup> Corlys, Barat, Robinne et Fleury ; 2<sup>es</sup> acc., M<sup>lles</sup> Barjac et Magda.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

PRIX BORDIN. MM. P. et V. Glachant (*Essai critique sur le théâtre de Victor Hugo*), et Michaut (*Sainte-Beuve avant les Lundis*).

PRIX CALMANN LÉVY. M. Catulle Mendès (*Rapport sur le mouvement poétique de 1867 à 1900*).

PRIX LAMBERT. M. Jacques Normand.

PRIX MAILLÉ-LATOUR-LANDRY. M<sup>me</sup> Judith Gautier.

PRIX MARCELIN GUÉRIN. MM. Dumesnil (*L'Ame et l'Evolution de la littérature depuis les origines jusqu'à la Révolution*), et Gazier (*Mélanges de littérature et d'histoire*).

PRIX MONTYON. M. Paul Acker (*Petites Confessions*).

PRIX SAINTOUR. M. Charton (*Scarron inconnu*).

PRIX SOBRIER-ARNOULD. M. Tiersot (*Hector Berlioz et la Société de son temps*).

PRIX D'ÉLOQUENCE. M. Laborde Milaâ (*Fontenelle*).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

PRIX CHARTIER. M. Samuel Rousseau (*musique de chambre*).

PRIX MONBINNE. MM. Coquart (*la Troupe Jolicœur*) et Xavier Leroux (*la Reine Fiammette*).

PRIX ROSSINI. MM. E. Adenis et Beissier (*l'Ame de Paris*).

PRIX TRÉMONT. M. Canoby, compositeur.

~~~~~

III. — Critique théâtrale.

—

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA  
CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

MEMBRES DU COMITÉ : MM. A. d'Artois (*Voltaire*), René Benoist (*Politique coloniale*), Adolphe Brisson (O. ✱, vice-prés., *Annales et Temps*), Alfred Bruneau (O. ✱, anc. vice-prés., *Matin*), Claveau (O. ✱, anc. prés.), de Curzon (anc. vice-prés., *Gazette de France, Théâtre et Guide musical*), Catulle Mendès (O. ✱, président, *Journal*), de Nion (*Echo de Paris*), Stany Oppenheim « Stany-Orbier » (*Revue et Gazette des théâtres*), G. Pfeiffer (✱, anc. vice-prés., *Voltaire et Mode illustrée*), Albert Renaud (*Patrie*), L. Schneider (*Paix et Revue musicale*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (✱, vice-prés., *Soir et Critique*), Stoullig (✱, archiviste, *National et Monde artiste*), Maxime Auguste-Vitu (secrétaire, *Justice*), et Yvan « Théodore Henry » (O. ✱, trésorier).

ANCIENS BUREAUX : *Présidents*, MM. Ad. Aderer (✱, *Temps*), Léon Bernard-De-

rosne (\*), Henry Céard (\*), Kerst (\*, *Petit Journal*), Camille Le Senne (\*, *Siècle*): *Vice-Présidents*, MM. A. Biguet (*Radical*), Emile Blavet (\*), Bourgeat (\*), Jules Claretie (C. \*), A. Coquard (\*, *Vérité et Quinzaine*), Corneau, Ganderax (\*), Ginisty (O. \*), Lintilhac (\*, *Nouvelle Revue*), Éd. Noël (\*, *Gaulois*), Emile Pessard (O. \*), Quentin-Bauchart (*Revue de la France moderne et Magasin pittoresque*), R. de Saint-Arroman (O. \*), Francis Thomé (\*); *Trésorier*, M. Théry (O. \*).

**SOCIÉTAIRES** : MM. Anjubault, J. Auf-ray « Boisrouvray » (*Vérité*), Avonde (\*, *Liberté*), Banès, Barbusse (*Grande Revue*), Basset « Bannières » (*Gazette du Palais et Mode française*), H. Bauer, Camille Bellai-gue (\*, *Revue des Deux-Mondes*), Edm. Ben-jamin (*Finance pour rire*), Bernheim (\*), Bloch « de Mauprey » (*Soir*), Jules Bois, de Boisjolin (*Univers*), Boivin « Delay » (*Triboulet*), Bouthors « Thorel », H. Boyer « Pont Merlay » (*Courrier du soir*), G. Bret (*Presse*), Brioux (\*);

G. Carraud (*Liberté*), Caruime, Charlot, Chassaigne de Néronde (*Petit Moniteur et Armée et Marine*), Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), J. Combarieu (\*, *Revue musi-cale*), V. de Cottens, J.-L. Croze, Georges Daudet (*Mouvement scientifique*), Léon Dau-det (*Soleil*), Daulnoy « Ed. Roger » (*Cri du peuple*), Dayrolles (*Petit Caporal et Annales*), Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Dernay, Diet (*Paris*), Dubrujeaud, Georges Duval, G. Fauré (O. \*, *Figaro*), René Ferry et Fiérens-Gevaert (\*, *Revue hebdoma-*

daire), de Flers (*Liberté*), Fouquet (*Magasin pittoresque*), de Fourcaud (\*, *Gaulois*), Foureau « don Blasius » (*Intransigeant*), Fournier ;

J. des Gachons (*Ermitage*), Gavault (\*, *Revue théâtrale*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, de Gourcuff, de Gramont, Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenet-Dancourt, Grenier « Régnier », G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Gugenheim (*Autorité*), Jules Guillemot (\*), Herlé (*Piano-Soleil*), F. Hérolde (*Mercur*), Hervé, Hugues Imbert (*Guide musical*), Keizer, de Kœnigswarter « Varret » ;

DeLaflotte (*Revue catholique et royaliste*), Charles Lambert (*Journal des théâtres*), Landrodie (\*), La Rivierre, Fern. Le Borne, Maurice Lefèvre (*Monde moderne et Paix*), Lefeuvre, Gast. Lemaire (*Petit National et Mouvement scientifique*), H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O. \*), Lénéka, Lenglet, Le Roy (*Signal*), Lévy « Dorville » (*Lanterne*), Lordon (*Patrie*) ;

Ph. Maquet (\*), Amédée Marandet, Léo Marchès, H. Maréchal (\*), Henry Maret, Tancrede Martel, Jules Martin (*Revue théâtrale*), Emile Mas (*Vie théâtrale*), Max-Soulier (M<sup>me</sup>), de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Montel (*Rappel*), Montet, Nathanson « Alfred Athis » (*Humanité*), G. Niel, Nunès (*Petit National*), van Ormelingen « Vanor » (*Revue théâtre*), Pellier, Peltier (*Revue de France*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière (*Revue diplomatique*), Poujol « de Fréchencourt », Pourcelle (\*), H. Presseque « Valère », Quentin « Paul d'Estrée » (*Drabeau*) ;

Raphanel, Roblot, Sabatier (\*), Saffroy (\*, *Armée territoriale*), de Saint-Auban (*Soleil et Quinzaine*), de Saint-Génès « Richard O'Monroy » (*Supplément*), Sarradin (*Journal des Débats*), H. Second (*Événement et Charivari*), Smyth (*Quinzaine musicale*), Stiegler (*Revue socialiste*), Sudre « Malpy », Du Tillet, J. Torchet (*Événement et Semaine française*), Trouville (*Avenir militaire*), Turot (*Eclair*), Albin Valabrègue, Robert Vallier (\*), Vély, Visinet (*Agence Havas*), de Weindel, Welschinger « Henri Dac » (O. \*, *Univers-Monde*), Xanrof (*Armes et Sports*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE  
DE L'ASSOCIATION.

MM. Emmanuel Arène (*Figaro*), P. Augarde (*Moniteur des théâtres*), H. Austruy (*Nouvelle Revue*), G. Bans (*Critique*), Beauchamp (*Lanterne*), A. Beaunier (*Minerva*), F. Beissier (*Revue britannique*), Belle (*Bulletin de l'art*), de Bellefonds (*Revue d'art dramatique*), H. Bérenger (*Revue des revues*), Berteaux (*Courrier musical*), Blavinhac (*République*), Boisard (*Monde illustré*), Boulestin (*Courrier musical*), Alcanter de Brahm (*Europe artiste*), Brussel (*Revue d'art dramatique*), Calvocoressi (*Annales parlementaires*), Carpentier d'Agneau « Peter Carin » (*Paris Théâtre*), Charley-Cicile « Struensée » (*Petit Caporal*), Léo Claretie (\*, *République*), de Chavagnes (*Progrès artistique et Revue d'art dramatique*), Clavié (*Œuvre d'art international*), Contesse (*Vie musicale*), Coolus (*Théâtre*), Courtois (*Vie parisienne*), Dandelot (*Monde musical*),

Delaporte (*Annales parlementaires*), Diot (*Courrier musical*), Doumic (\*, *Revue des Deux-Mondes*), Drault (*Libre Parole*), de Dubor (*Revue des Deux France* et *Revue de l'Europe*), Dukas (*Chronique des arts* et *Revue hebdomadaire*), Duranthon « Dalverne » (*Tribune française* et *Triboulet*);

Eymieu (*Progrès artistique*), Fabre (*Presse*), Faguet (\*, *Journal des Débats*), Ferda (*Appel au peuple*), P. Flat (*Revue bleue*), Fovot d'Alvar (M<sup>me</sup>, *Automobile*), H. Gauthier-Villars « l'Ouvreuse, Willy » (*Echode Paris* et *Revue universelle*), G. Gefroy (\*, *Revue universelle*), A. Germain (*la Vie au grand air*), Gheusi (*Nouvelle Revue*), Giraud (*Moniteur des théâtres*), A. Gresse (*Journal*), E. Héros (*Lanterne*), Heugel « Moreno » (O. \*, *Ménestrel*), A. Joly (*Figaro et Musica*), Adolphe Jullien (\*, *Journal des Débats, Théâtre et Art*);

P. Lalo (*Temps*), de Lannoy (*Moniteur des théâtres* et *Chronique industrielle*), Lautier « Guy-Launay » (O. \*, *Matin*), J. Lecoq (*Patrie*), F. Lefèvre (*Rappel*), Le Marchand (*Moniteur des Théâtres*), F. Lhomme (*Art*), Loliée (*Monde illustré*), de Lostalot (\*, *Illustration*), Lutz (*Courrier français*), B. Marcel (*Humanité*), Marnold (*Mercure*), Th. Massiac (*Petite République*), Méry (*Vie mondaine illustrée*), Paul Milliet (\*, *Monde artiste*), Mirande (*Vie musicale*), J. Misme (M<sup>me</sup>, *Action*), W. Molard (*Ermitage*), de Montgaillard (*Vie musicale*), Pelca (*Gaulois*), Arthur Pougin (*Ménestrel* et *Evénement*), Prod'homme (*Revue socialiste*), De Querlon (*Ermitage*), Du Quesnel (*Gaulois*), Quittard (*Vie musicale*);



Rateau (*France*), Romain Rolland (*Revue d'art dramatique*), de Sainte-Croix (*Petite République*), de Sarrand d'Allard « Rat Penat » (*Idée latine*), E. Sée (*Presse*), P. Souday (*Revue des Revues*), Straus (*Critique*), Street (*Autorité*), Sylvère (*Progrès artistique*), Laur. Tailhade (*Action*), J. Thurner (*France*), J. d'Udine (*Courrier musical*), Vallin (*Photo-Programme*), Vernier (*Tribune française*), de Veyran (*Artiste*), Vonnoven (*Aurore*), Weil « Nozière » (*Gil Blas*).

#### SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE

BUREAU : *Président*, M. Victorien Sardou (G. O. ✱) ; *Vice-Présidents*, MM. E. Detaille (C. ✱), Albert Soubies (✱) et H. Lavedan (✱) ; *Secrétaire général*, M. P. Ginisty (O. ✱).

COMITÉ D'HONNEUR : *Président*, M. H. Roujon (C. ✱) ; *membres*, MM. J. Claretie (C. ✱), Lud. Halévy (C. ✱), H. Marcel (O. ✱), Paul Meurice et de Selves (G. O. ✱).

SOCIÉTAIRES : MM. A. Arnault (O. ✱), Henry Bouchot (✱), Ad. Brisson (O. ✱), Georges Cain (✱), Léo Claretie (✱), H. de Curzon, H. Dervillé (C. ✱), d'Estournelles de Constant (✱), Maurice Faure, Funck-Brentano, G. Lenôtre (✱), Charles Malherbe, Henri Martin, G. Montorgueil (✱), Georges Monval, Mounet-Sully (O. ✱), A. Pougin, C. Saint-Saëns (G. O. ✱), J.-B. Weckerlin (✱).



#### IV. — *Nécrologie.*

##### LITTÉRATEURS.

MM. Bernard-Derosne, Du Bosch, Bret (Fernand), Deschanel (Emile), Duveyrier (dit Mélesville fils), Glachant (Paul), Hubert (Eug.), Hugot (Eug.), Josz, de Kératry, Le Lorrain, Legros, Marilhet, Martin (Alexis), Norès, de Pages (dit Pagésis), Perret (Paul), Poisot (Charles), Ratoïn (dit Gascogne), Reymond (J.M.), Ribeyre, de Roffignac, Roger de Beauvoir (Eug.), Sarrazin, de Solenières, Veyrin ; M<sup>me</sup> de Lysle.

##### COMPOSITEURS.

MM. Alder, Boullard (Marius), Cressonnois (P.), Delmet (P.), Dolmetsh, Godefroid (Ad.), Grisart (Ch.), Hubans, Rousseau (Samuel), Serpette, Varney (J.-P.).

##### ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Alexandre, Berthelot, Bonnet-Coutard, Bouvard, Deletrez, Dereims, Gascon, Guyon (Alexandre), Ginesty, Hamilton, Kœnig, Luguët (René), Minvielle, Montalant (dit Talbot), Paliani, Pellerin, Pontecorvo, Royer, Scipion, Snerbe (dit Bernès), Vergnet, Vienne (dit Montvallier) ; M<sup>mes</sup> Berton, Brunning, Dufrane, Faure-Lefebvre, Hussenet (dite Hellemont), Lafon (Marie), Laurent (Marie), Legault, Rogé, Samoilhan-Rosiés.

##### DIVERS.

MM. Corrad (dit Dorfeuil) et Ducarre, directeurs ; Katto et Lory, éditeurs ; de Forges, chef de l'inspection des théâtres.



## TABLE



|                                   | Pages |
|-----------------------------------|-------|
| OPÉRA . . . . .                   | 1     |
| COMÉDIE-FRANÇAISE. . . . .        | 8     |
| OPÉRA-COMIQUE . . . . .           | 24    |
| ODÉON . . . . .                   | 31    |
| GYMNASE . . . . .                 | 38    |
| VAUDEVILLE . . . . .              | 40    |
| PALAIS-ROYAL . . . . .            | 43    |
| VARIÉTÉS . . . . .                | 46    |
| PORTE-SAINT-MARTIN . . . . .      | 50    |
| AMBIGU . . . . .                  | 52    |
| GAITÉ . . . . .                   | 56    |
| CHATELET . . . . .                | 58    |
| RENAISSANCE . . . . .             | 60    |
| THÉÂTRE ANTOINE. . . . .          | 62    |
| THÉÂTRE SARAH-BERNHARDT . . . . . | 66    |
| BOUFFES-PARISIENS. . . . .        | 69    |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| FOLIES-DRAMATIQUES . . . . .                                 | 71  |
| NOUVEAUTÉS . . . . .                                         | 72  |
| ATHÉNÉE. . . . .                                             | 74  |
| CLUNY . . . . .                                              | 76  |
| DÉJAZET . . . . .                                            | 78  |
| THÉÂTRES DE QUARTIER — SALLES<br>DIVERSES. — CAFÉS-CONCERTS. | 81  |
| PROVINCE . . . . .                                           | 103 |

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉÂTRE.

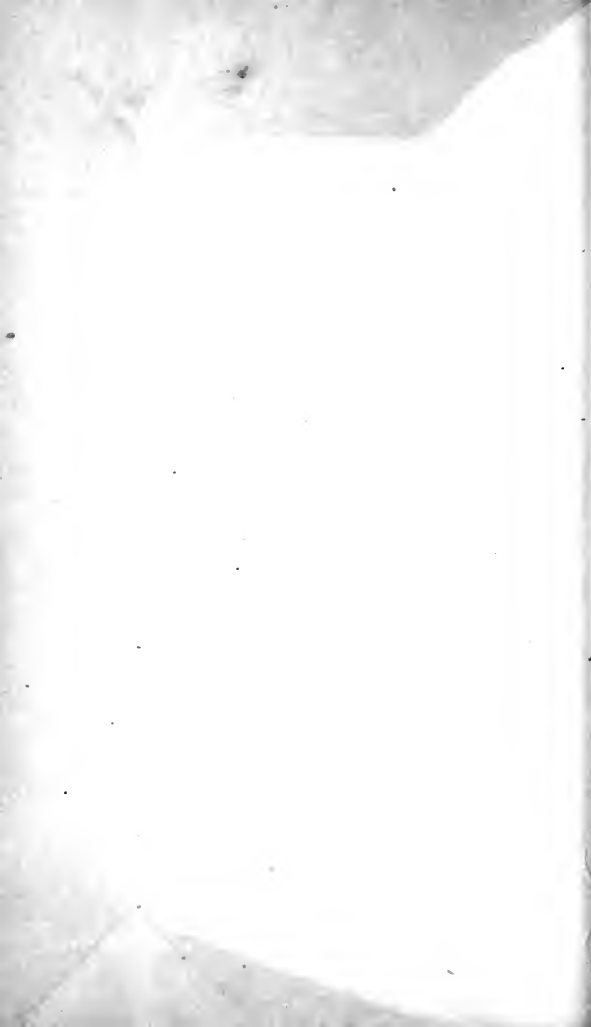
|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| I. Bibliographie . . . . .       | 117 |
| II. Concours et prix. . . . .    | 127 |
| III. Critique théâtrale. . . . . | 130 |
| IV. Nécrologie . . . . .         | 136 |



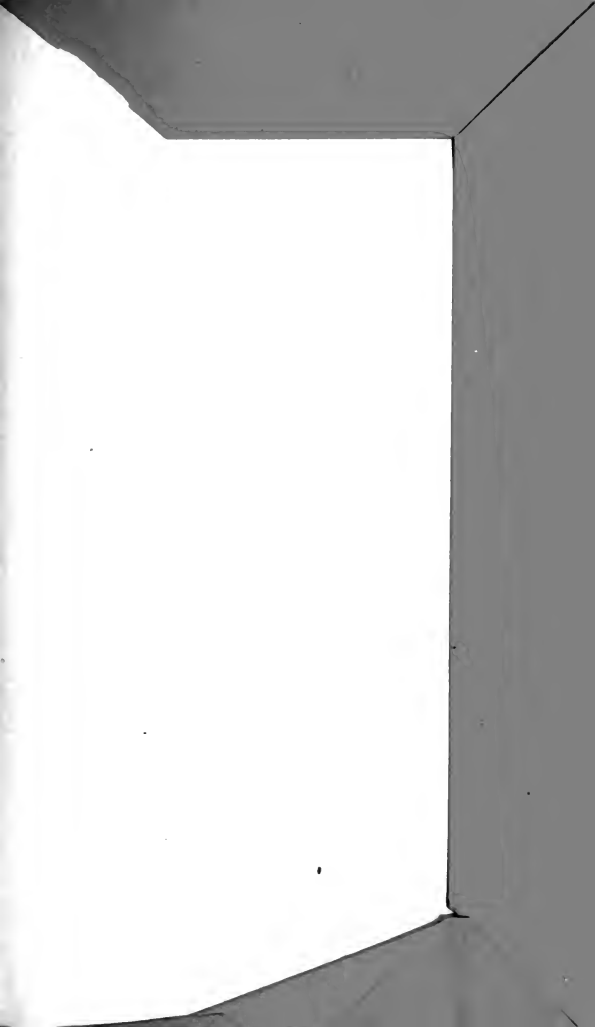












## OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

---

- LES MEMBRES DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS (1795-1816). Un vol. in-8°. . . . . 6
- LES DIRECTEURS DE L'ACADÉMIE DE FRANCE A LA VILLA MÉDICIS. Un vol. in-12. . . . . 3 50
- HISTOIRE DE LA MUSIQUE, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts: L'ALLEMAGNE et LA RUSSIE (deux vol. in-8 ill.) ; LE PORTUGAL, LA HONGRIE, LA BOHÈME, LA SUISSE, L'ESPAGNE, LA BELGIQUE, LA HOLLANDE, LES ÉTATS SCANDINAVES et LES ÎLES BRITANNIQUES (quatorze vol. in-12, avec gravures). . . . . 35
- LES GRANDS THÉÂTRES PARISIENS: LA COMÉDIE-FRANÇAISE DEPUIS L'ÉPOQUE ROMANTIQUE, ouvrage couronné par l'Académie française; SOIXANTE-SEPT ANS A L'OPÉRA; SOIXANTE-NEUF ANS A L'OPÉRA-COMIQUE; LE THÉÂTRE-LYRIQUE DE 1851 A 1870. Quatre vol. in-4, avec tableaux . . . . . 27
- GÉRÔME, CORROYER et BARRIAS. Trois br. in-8. . . . . 3
- PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE RUSSE. Un volume petit in-12. . . . . Epuisé
- UNE PREMIÈRE PAR JOUR. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française . . . . . 3 50
- ALMANACH DES SPECTACLES, publication couronnée par l'Académie française. Trente-quatre vol. petit in-12, avec eaux-fortes de Gaucherel et Lalauze . . . . . 170
- En collaboration
- LES RÉPUBLIQUES PARLEMENTAIRES. Un vol. in-8 . . . . . 6
- HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . . . 7
- MÉLANGES SUR RICHARD WAGNER. Un vol. in-12, avec gravures . . . . . 3 50
- L'ŒUVRE DRAMATIQUE DE RICHARD WAGNER. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé
- PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé